بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد ، الأردن
المجلد السادس - العدد ١٠٨
السبت ١٥ رجب ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧/٣/١٤م

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 6 No. 108 - Sat. March.14,7, 1987

صحافة اليرموك

٨ صفحات

دائرة الصحافة والاعلام



الهنداوي في اليرموك: نتطلع الى نقلة نوعية في التعليم

كتب منذر سميح

رعى السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم الاحد الماضي ندوة الإرشاد التربوي التي عقدت في جامعة اليرموك.

وفي بداية الندوة قال السيد الهنداوي ان الوزارة ادركت اهمية الارشاد والتوجيه الذي احتل مكانا بارزا في الخطة الخمسية للوزارة لرصد المبالغ اللازمة له لانشاء مركزا للارشاد والتوجيه التربوي ليتولى مهمة رفع مستوى الارشاد والتوجيه.

واشار السيد الوزير الى انه بالرغم من ازدياد عدد المرشدين والمرشدات ما تزال الحاجة ملحة لتوسيع نطاق عملية الارشاد.

واوضح انه رغم النقلة الكمية فاننا ما زلنا نتطلع الى نوعية متميزة للتعليم وان الجهود كلها تتمحور وتتركز حول الانسان، ولهذا فقد عملت الوزارة على ترجمة هذا الهدف الى واقع ملموس وكانت عملية الارشاد التربوي هي احدى ركائز هذه الجهود.

وفي نهاية حديثه دعا السيد الوزير المشاركين الى الاستفادة الكاملة من جميع موضوعات الندوة ونقل الخبرات التي يكتسبونها الى الطلبة.

ثم تحدث الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك فقال ان الجامعة جعلت من خدمة المجتمع هدفا هاما من الاهداف التي تدعمها من خلال الندوات واللقاءات التي تعقدها الجامعة خدمة للقطاعات المختلفة وبخاصة خدمة قطاع التربية والتعليم.

واضاف الدكتور حمدان ان الجامعة انشات تخصص لنيل درجة البكالوريس في التربية لاعداد المعلمين في المرحلة الابتدائية وكذلك ثلاثة برامج دبلوم تربية وهي المعرفية والادارة التربوية وبرنامج الارشاد والتوجيه التربوي.

واشار الى ان الجامعة تعمل على ايجاد نواة من الباحثين التربويين للتركيز على القضايا التربويه■



جانب من الحضور

إنجاز ٩٠٪ من مشروع الصرف الصحي في الرمثا

ذكر السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الرمثا انه تم انجاز ٩٠٪ من مشروع الصرف الصحي في مدينة الرمثا والمتضمن تمديد ٧٥ كيلو مترا من هذه المجاري و ٤٥ كيلو مترا من انابيب مياه الشرب واشار الى ان الاعمال المتبقية من المشروع تشتمل على عمل وصلات منزلية في المدينة من المتوقع انهاؤها خلال شهر تشرين.

وقال ان الشركات المنفذة للمشروع بدأت مؤخرا باعادة الشوارع الى الحالة التي كانت عليها قبل المشروع واشار الى ان الاولوية في العمل اعطيت لشارع عمان - الشا, وشارع الطرة نظرا لاهميتهما في خدمة المواطنين والمدينة■

افتتاح مراكز جديدة لقبول طلبات التوظيف

كان موضوع افتتاح مراكز جديدة لقبول طلبات التوظيف في مراكز مكاتب البريد في محافظة إربد مدار بحث خلال اجتماع عقد أمس وحضره السادة خالد الردايدة وكيل ديوان الموظفين ومرشد الردايدة مدير مواصلات محافظة إربد ابراهيم البطاينة مدير بريد إربد المركزي.

وجرى خلال الاجتماع دراسة قبول طلبات التوظيف خلال الايام الماضية وتقرر فتح مكتب بريد سمر لقبول طلبات التوظيف في لواء بني كنانة ومكتب بريد البارحة في مدينة إربد لقبول طلبات التوظيف في الحي الغربي من المدينة بالاضافة الى مكتب بريد إربد المركزي في مدينة إربد■

انتخابات بلدية الشيخ حسين

ذكر السيد قحطان المجالي متصرف لواء الاغوار الشمالية رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الشيخ حسين انه تم تحديد السابع عشر من الشهر الجاري ولمدة ثلاثة ايام موعدا للترشيح لانتخابات بلدية الشيخ حسين والرابع والعشرين من الشهر نفسه موعدا للاقتراع ودعا السيد المجالي الراغبين بالترشيح مراجعة ديوان المتصرفية في الموعد المحدد لاعمال الترشيح مصطحبين معهم ما يثبت تسديدهم للتامينات وبراءة ذمة وشهادة عدم محكومية■

استقدام خبيرين لدراسة التطوير السياحي في محافظة إربد

وجهت محافظة اربد دعوة لخبيرين ايطاليين في التطوير السياحي للمدن للاطلاع على المعالم الرئيسية في المحافظة ودراسة امكان تطويرها

وقد اعدت المحافظة برنامجا خاصا لهذينالزائرين ا لتي تستغرق زيارتهما عشرة ايام ويتضمن البرنامج زيارة مدينة عجلون للاطلاع على امكانية تطوير المخطط التنظيمي لها بحيث يتفق مع التطلعات السياحية المستقبلية.

وصرح السيد اكرم الناصر محافظ إربد لمندوبي الصحف المحلية ان من شان هذه الزيارة الاستفادة من خبراتهما الواسعة بالاضافة الى الدعاية السياحية التي سيعملان على تنشيطها في اوساط العلماء والمثقفين الايطاليين.

وقال السيد الناصر انه بفضل وتوجيه جلالة الملك الحسين والحكومة الرشيدة سنبذل كل ما في وسعنا للاستفادة من كل خبرة او عمل لتطوير الخدمات السياحية وغيرها ليظل بلدنا شامخا متطورا بقيادته الهاشمية الرائدة.

والمعروف ان الخبيرين هما البرفيسور اليزا النغريما الاستاذة في جامعة روما والبروفيسور فولفوبوليني الاستاذ في جامعة روما.

ويرافقهما مهندس اردني يعمل بجامعة رومـا■

بلدية إربد على استعداد لتقديم الخدمات لمدينة الحسن

كتب عامر التل



د. طبيشات

اكد الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية إربد استعداد البلدية لتقديم الخدمات اللازمة من شوارع ومياه وكهرباء لمدينة الحسن الرياضية بحيث يساعد ذلك على تقريب المسافة بين المدينة الرياضية ووسط البلد.

واضاف بان التعاون مستمر بين البلدية والجهات المختصة حيث اننا نشارك في اللجنة الفنية المكونة من مندوب عن وزارة الشباب ووزارة الاشغال العامة و[illegible] من بلدية إربد.

وقال د.طبيشات انه سينتهي العمل من بناء المدينة بعد سنتين من بداية العمل الذي يتوقع المباشرة فيه خلال فترة قصيرة جدا.

واضاف الدكتور طبيشات انه تم الاتفاق بين الحكومتين الاردنية والصينية الشعبية على انشاء المدينة الرياضية على ارض مساحتها ١٢٠ دونما وتبلغ الكلفة الاجمالية للمشروع حوالي ٧ ملايين دينار، تساهم الحكومة الاردنية بمليوني دينار والباقي تتكفل به حكومة الصين الشعبية على ان تقوم الحكومة الاردنية بتسديد المبلغ بعد خمس سنوات بدون فوائد.

واشار الدكتور طبيشات الى ان المدينة تضم ستاد كرة قدم يتسع ل ١٥ الف متفرج وصالة جمنازيوم تتسع لالفي متفرج لالعاب كرة السلة والطائرة واليد، وكذلك تشمل قاعات لممارسة جميع الالعاب الرياضية ومن بينها برك سباحة.

وقال الدكتور طبيشات ان هذا المشروع مهم وحيوي حيث انه سيخدم الشباب في محافظتي إربد والمفرق، واضاف ان الشباب في الشمال ينتظرون بفارغ الصبر الانتهاء من بناء هذه المدينة الرياضية.

وفي نهاية حديثه اكد الدكتور طبيشات اهمية الاشراف على هذا المشروع من الجهات المعنية وتمنى ان يكون خيرا للشباب في الشمال■

د. البرلسي يحاضر في اليرموك حول التعليم عن بعد

كتب محمد حسن التل

القى الدكتور عبد الوهاب البرلسي المستشار الاول لجامعة القدس المفتوحة محاضرة الثلاثاء الماضي حول «التعليم عن بعد».

وقال الدكتور البرليسي في محاضرة القاها الثلاثاء الماضي بدعوة من جامعة اليرموك وبحضور الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة، وعدد من المسؤولين في الجامعة واعضاء الهيئة التدريسية، ان التعليم بمعناه الواسع هو احد العناصر المهمة التي تساهم في تنمية المجتمع ولكي يحقق التعليم هذه الغاية يجب ان يكون غير مشروط ومتاحا لكل الناس حيث يجد هذا الامر حقا من حقوقهم المشروعة.

وقال ان التمسك بهذا الحق يدعونا الى بحث الاسباب التي تحجب هذا الحق عن اصحابه، ومنها قلة الامكانات المتاحة في الجامعات العربية وكذلك الحاجة الى العمل لضمان الرزق إضافة الى الضغوط السياسية.

واضاف انه لا بد من البحث عن اساليب جديدة سبقتنا كثير من الامم اليها حيث استفادوا فيها من امكانيات اقل لتحقيق فرص التعليم، وعلى راس هذه الاساليب اسلوب التعليم عن بعد (الجامعة المفتوحة).

وتطرق المحاضر الى مزايا هذا النوع من التعليم وفي مقدمتها انه يستقطب طلابه من الناضجين والاكثر خبرة وقال ان التعليم المفتوح ليس كما يتصور الناس انه مجرد ما يسمعه او يراه الطالب وهو في بيته من خلال الوسائل المعروفة ولكن له نظاما معينا، حيث ان هناك قدر من الاتصال مع المعنيين في الجامعة.

وذكر انه في كل مجمع طلابي يوجد مركز تابع للجامعة يوجد مرشدون ولهذا المركز واجبات منها تصحيح الواجبات والتعليق عليها وكذلك عقد حلقات البحث والمناقشة.

وحدد الدكتور البرلسي في اثناء حديثه خصائص الجامعات المفتوحة ومن تلك الخصائص تحقيق الديموقراطية في التعليم وحرية اختيار الطالب برنامجه وكذلك اختيار الوقت الذي يناسبه.

ثم تطرق المحاضر الى العوامل التي تؤثر على اختيار الوسائل التعليمية مثل طبيعة المجتمع الطلابي ونوعية البرامج ومدى توفر الوسائط المختلفة كالراديو والتلفزيون والفيديو، وكذلك مدى توفر الامكانات الفنية.

وتخللت المحاضرة التي ادارها الدكتور عبد القادر الرباعي مدير مركز الدراسات الاسلامية رئيس لجنة الندوات والمحاضرات في الجامعة عرض لنماذج من تجارب الجامعات المفتوحة■

د. الفانك

٤١ اقتراحا لتنشيط اقتصادنا

كتب زياد الرباعي

دعا الدكتور فهد الفانك المحلل الاقتصادي المعروف الى ضرورة تشغيل عوامل الانتاج الاربعة، وهي القوى العاملة والارض سواء الزراعية او العقارية او الموارد الطبيعية وتشغيل راس المال في المشاريع الصناعية المنتجة لتصل الى ٧٠ ٪ من طاقتهاالانتاجية والاخذ بالتنظيم الاداري في المؤسسات العامة والخاصة.

واضاف الدكتور الفانك في محاضرته التي القاها الثلاثاء الماضي في المنتدى الثقافي ان الركود الاقتصادي الذي يشهده الاردن جاء نتيجة تاثيرات خارجية ابرزها حرب الخليج وانخفاض المساعدات العربية وحوالات المغتربين واستيراد العمالة الوافدة.

اما المتغيرات الداخلية فابرزها النمو السكاني حيث وصل الى ٤ ٪ ، والهجرة القسرية من الضفة الغربية وقطاع غزة.

واكد الدكتور الفانك ان مظاهر الازمة الاقتصادية موجودة ودلائلها انخفاض نسبة النمو الاقتصادي الى ٢،٤ ٪ وارتفاع نسبة البطالة الى ١٢ ٪ اي بزيادة سنوية ٣٪ وانخفاض اسعار العقارات والاسهم وانخفاض الايرادات الضريبية.

وفي نهاية محاضرته قدم الدكتور الفانك خطة من ٤١ نقطة لاعادة تنشيط الاقتصاد الاردني وابرزها، الغاء التسعيرة الالزامية والنمط الزراعي وتوحيد نسبة الرسم الجمركي واتباع سياسة سكانية لتصل بنسبة النمو الى ٢ ٪ والغاء البعثات العلمية الا للمحتاجين ومنع احالة العطاءات للمتعهدين الاجانب■

بحث ترقيم مدينة جرش

ذكر السيد محمد الحوامدة رئيس لجنة بلدية جرش انه ومن خلال العمل على تطوير مدينة جرش وضواحيها عقد اجتماع في قاعة البلدية ضم رئيس لجنة البلدية ومندوبين عن التربية والتعليم والصحة والامن العام وذلك من اجل المباشرة في ترقيم وتسمية شوارعها.

واضاف رئيس لجنة البلدية ان تسمية الشوارع وترقيم المدينة جاء تمهيدا لاصدار دليل سياحي بين فيه كافة الاماكن السياحية والاثرية بالاضافة لكل المرافق في المدينة واللواء بهدف خدمة كل زائر للمنطقة والجدير بالذكر ان وزارة الشؤون البلدية والقروية تعمل حاليا على اعداد الدراسة الشاملة لتطوير مدينة جرش وضواحيها وقد قامت البلدية بتوزيع استبيانات المسح الاجتماعي الاقتصادي للمدينة بغية جمع المعلومات اللازمة لاعداد الدراسة الشاملة■



يوم علمي لدائرة العلوم الإنسانية

رعى الدكتور على الزغل عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية الاثنين الماضي اليوم العلمي لدائرة العلوم الانسانية والاجتماعية.

والقى الدكتور الزغل كلمة اشار فيها الى اهمية هذا اللقاء على اعتبار انه فرصة ثمينة لاعضاء هيئة التدريس في الدائرة لالقاء بحوثهم وانتاجهم الفكري امام زملائهم في الجامعة وطلبتهم وابناء مجتمعهم المحلي للافادة والاستفادة في جو من الحوار الموضوعي الهادف.

واشاد الدكتور الزغل بأهمية الموضوعات التي تناولها اليوم العلمي للدائرة لارتباطها المباشر بجوانب تطور المجتمع المحلي وقضاياه ومشكلاته وسبل معالجتها.

وكان الدكتور عبد الله الطرزي قد القى كلمة اكد من خلالها اهمية هذا اليوم العلمي للدور الذي يقوم به في تنشيط الحركة الثقافية في الجامعة.

واشتمل برنامج اليوم العلمي الذي استمر حتى الخامسة من مساء يوم الا ثنين على محاضرات عديدة استهلها الدكتور احمد ظاهر حول المراة العربية ودورها في السياسة تبعها محاضرة للدكتور رجا بهلول عن مشكلة حرية الارادة قديما وحديثا ومحاضرة للدكتور فهمي الغزوي بعنوان رعاية الشباب ودورها في التنمية الاجتماعية ومحاضرة للدكتور مهنا حداد حول الصهيونية الامية■

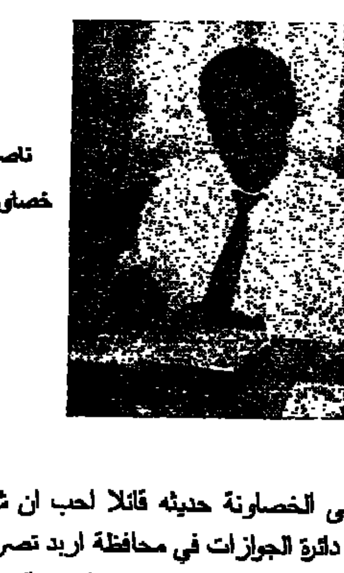
البدء بصرف الجوازات الجديدة في إربد

كتب جمال الشلبي

قال السيد ناصر خصاونة مدير جوازات محافظة اربد ان المديرية بدأت باصدار جوازات جديدة تمتاز بتعدد الوان اوراقها التي يصعب تقليدها وهي اصغر حجما من الجوازات القديمة بالاضافة الى ان الغلاف مثبت بالاوراق بطريقة لايمكن فصلها.

واضاف ان الدائرة تقوم حاليا بكتابة المعلومات على جواز السفر بالات طابعة حديثة صممت خصيصا لهذا الغرض.

واهاب السيد الخصاونة بالمواطنين وخاصة طلبة التوجيهي التوجه الى دائرة الجوازات هذه الايام للحصول على جوازات سفر لهم قبل مجيء الصيف الذي تكثر فيه الحاجة لصرف جوازات للطلبة انفسهم او للناس الذين يؤدون فريضة و[illegible] الحج من الازدحام الذي لاداعي له مادمنا نستطيع الان ان نصرف جوازات سفر للطلبة بسهولة ويسر.



ناصر خصاونة

وانهى الخصاونة حديثه قائلا احب ان شير الى ان دائرة الجوازات في محافظة اربد تصرف يوميا حوالي مئة جواز ولقد بلغت الرسوم المستوفاة عن صرف ١٧١٢ جوازا عن الشهر الماضي ٢٣٨٨٥ دينارا■

أخبار عمادة شؤون الطلبة

عمر الغرايبشة

حفل فني



يرعى الدكتور عوض خليفات نائب رئيس الجامعة في السادسة من مساء غد حفلا فنيا تقيمه فرقة الموشحات في الجامعة.

ويتضمن الحفل الذي يقام في مدرج «٢٠١» فوق المقصف فقرات فنية غنائية وموشحات اندلسية.

معرض الحاسبات



يفتتح الدكتور محمد ابو صالح عميد كلية العلوم صباح اليوم معرض اجهزة الكمبيوتر والحاسبات الالكترونية في القاعة الماسية في عمادة شؤون الطلبة.

ويستمر المعرض الذي تقيمه المؤسسة الدولية للحاسبات الالكترونية بالتعاون مع جمعية الحاسب الالكتروني حتى نهاية هذا الاسبوع.

مسابقات القصة والشعر

لاتزال الفرصة مفتوحة امام طلبة الجامعة للمشاركة في مسابقة الشعر والقصة والمسرحية وتلاوة القران الكريم وترتيله علما بان اخر موعد للشعر والقصة هو نهاية دوام غد.

اما مسابقة القران الكريم فتنتهي في الاول من نيسان القادم.

نادي سلطنة عمان

اقام نادي سلطنة عمان بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة حفلا فنيا مساء الخميس الماضي في مدرج المقصف.

واشتمل الحفل على فقرات موسيقية وغنائية وترفيهية.

مسابقات ثقافية

فاز الاسبوع الماضي فريق الكيمياء على فريق الادارة العامة كما فاز فريق الفيزياء على فريق الفنون الجميلة في المسابقات الثقافية التي تنظمها عمادة شؤون الطلبة.

وتجري في الثالثة من مساء غد مسابقة بين فريقي الاقتصاد وعلوم الارض ويلتقي في الرابعة اللغة اللغة الانجليزية والعلوم المصرفية

نادي الشطرنج

تلقى نادي الشطرنج دعوة من نادي الشطرنج الاردني للانضمام الى عضويته بغية الاستفادة من المشاركة في اللقاءات المحلية والخارجية.

حفل تعارف

اقامت جمعية اللغة الانجليزية الاثنين الماضي حفل تعارف في مقصف القرية حضره مدير الدائرة واعضاء الهيئة التدريسية والطلبة.

واشتمل الحفل على فقرات واغان ترفيهية وكلمات للطلبة.

جمعية الخدمة العامة

قامت مجموعة من طلبة جمعية الخدمة العامة باشراف السيد محمود بني هاني مشرف الجمعية في الاسبوع الماضي بعمل تطوعي في حديقة مؤسسة اعمار اربد.

واشتمل العمل على تعبيد لطاريف الحديقة وعمل رصفات.



مركز التحنيط بالجامعة

يتبع الطرق القانونية في الصيد

كتبت سهاد العشي

تستخدم العينات الحيوانية اوالمحنطة لتعريف الطلاب والمواطنين الى الثروة الحيوانية الطبيعية المتوفرة في بيئاتنا الطبيعية.

وقد ادرك الباحثون هذه الاهمية منذ زمن بعيد حتى يمكن المحافظة عليها لمدة طويلة من الزمن بمختلف الطرق والوسائل المتبعة لحفظ العينات حسب الخصائص الحيوانية.

وسوف نتعرف على الكثير من الخطوات التي يقوم بها مركز التحنيط في الجامعة حيث التقت صحافة اليرموك السيد درويش الشافعي احد المسؤولين في المركز فكان لنا اللقاء التالي معه.

ماهي المصادر التي يعتمد عليها المركز في الحصول على العينات المطلوبة؟

يحصل المركز على عيناته المطلوبة عن طريق الرحلات الميدانية التي تغطي كافة مناطق المملكة بهدف البحث عن الكائنات الحية المختلفة مراعين بذلك مواسم هجرة الطيور وتكاثر الكائنات الحية حيث تتوقف عمليات الجمع حفاظا على استمرارية الكائنات الحية كما في منطقة الازرق ووادي رم حيث التجمعات المائية والغطاء النباتي.

اما المصدر الاخر فهو يعتمد على المواطنين وذلك باحضار مايجدونه في الطبيعة وتعرض العينة باسمه او انه يعطى مكافأة تكريما لاتعابه وكثيرا ماتأتي للمركز بلاغات عن وجود حيوانات نافقة على الطريق فيسارع المركز باحضار هذه العينات للاستفادة منها.

اما المصدر الثالث فهو محمية الشومري للاحياء البرية التي تشرف عليها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة حيث تعتبر المصدر الرئيسي للحيوانات المنقرضة مثل المها والغزلان والنعامة.

ماهي طرق ووسائل اصطياد العينات

تجمع العينات المطلوبة بالطرق الشرعية والقانونية مثل البندقية حيث يتوخى اثناء الصيد عدم اصابة الطير او العينة بصورة مباشرة وذلك بان يسدد على المنطقة السفلى من الجسم لتكون اصابته بسيطة.

هل يقوم المركز بالتعاون مع دوائر اخرى وتزويدها بالعينات؟

يقوم المركز بتقديم عينات مخصصة لاغراض التعليم والتثقيف لكافة انحاء المملكة فقام بتزويد الجمعية العلمية الملكية لحماية الطبيعة والتعاون معها حيث يتم تعريف الصيادين بانواع الطيور المسموح بصيدها وقد شارك المركز في العديد من المعارض التي اقيمت في الاردن كمعرض الشومري للاحياء البرية ومعرض الاحياء البرية والمائية بالمركز الثقافي الفرنسي بعمان كما ان هناك تعاونا مع الحكومة الالمانية بخصوص وضع اللقلق الابيض بالاردن.

هل يقوم الطلاب والطالبات داخل الجامعة بزيارة للمركز

يقوم بعض الطلاب باجراء دراسات عن التصنيف وان الاهتمام بهذا المجال قليل من قبل الطلاب والطالبات ونرجو الاهتمام بهذا المجال من حيث معرفة التكنيك ومعرفة الحياة البرية بالاردن.

فالانسان حيث يعيش يجب ان يعرف كل مايحيط به من الكائنات البرية كما قام المركز عام ٨٦ بتدريب احد موظفي الجامعة الاردنية لاعمال التحنيط وفي عام ٨٥ عقد المركز دورة لمدرسي الوطن العربي على التحنيط وجمع العينات من البيئة.

ماهي طرق التحنيط وكم ساعة تستغرق؟

اذا كانت الغاية من اجل دراسات دقيقة للزواحف والبرمائيات يجب ان تحفظ في سائل الفور مالين او الكحول ومن مساوىء الفورمالين انه يسبب تصلب العينات وتغيير لونها.

وحفظ العينات يهدف الى تعريف المواطن بمواصفاتها الخارجية حيث تحنط تحنيطا وفي حالة ما يكون الهدف هو التعرف الى الكائنات بشكل عام يجوز تحنيطها اما بالنسبة للطيور والثديات فيجب في كل الاحوال ان تحنط وتجنب استعمال السوائل الحافظة لما لها من تأثيرات سلبية واضحة عليها.

اما طريقة التحنيط فتتضمن سلخ جلد الطيور والحيوانات من خلال فتح الجلد من منطقة البطن ثم ينظف الجلد من الدهون وبقايا العضلات كما يتم انتزاع الدماغ والاعين ومن ثم يفرك الجلد باليوراكس وبعد ذلك نعمل جسما اصطناعيا داخل الجلد.

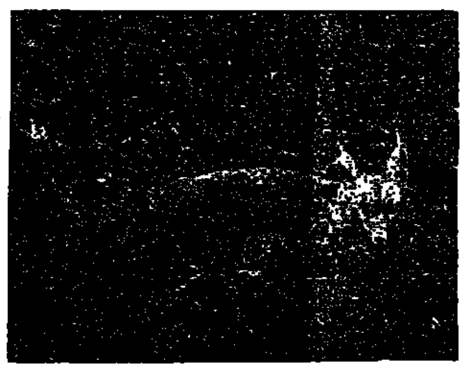
اما حجرة الدماغ والعينين فيتم ملؤها بمعجون الاطفال وذلك من اجل تثبيت سلك الجسم الاصطناعي داخل حجرة الدماغ والاعين الزجاجية مكان الاعين الحقيقية بعد ذلك نمرر سلكين من الرجلين ونثبتهما في الجسم الاصطناعي اخيرا تخيط الفتحة المعمولة في البطن ونصفف الريش او الشعر وتكون العينة جاهزة للعرض بعد تثبيتها على فرع او حجر مناسب حسب طبيعة الطائر او العينة.

كيف تحافظون على الطبيعة على الرغم من انكم تقتلون ما فيها

نحن نقوم بجمع عينات بقدر حاجتنا ونحاول ان لانكرر مانجمعه فنحن لانصطاد في مواسم التكاثر كما اننا نستخدم الطرق القانونية في الصيد الا وهي بندقية الخرطوش فقط حيث نصطاد الطيور الهرمة الكبيرة التي لاتقوى على الهرب من البندقية كما ان المركز يقوم بتوثيق اعماله ضمن كتب ونشرات لافادة المواطنين.







جامعة اليرموك تتحول إلى متنزة

اطل الربيع علينا بشمسه المشرقة ونسماته الدافئة وتناثرت وريدات تختال كل واحدة منها بلون مميز وتداعب النسيمات وريقاتها كم طال شوق كل منا ليوم مشمس ننطلق فيه حيث الربيع والجمال والخروج من روتين يطبق على النفوس.

ازدانت عروس الشمال بالوان تفرح القلوب وانتشرت العشبيات على جوانب الطريق وتفتحت الدحنونات الحنونة ولكن ... في ربيع جامعة اليرموك تحدث اشياء لاتليق بحرم جامعي فقد اتجهت عائلات اربد الى ما اسموه بشلالات اليرموك فهم لايجدون لمكنة ترفيه وليس لهم الا اليرموك على حد قولهم.

لاحدهم منعه الحارس من الدخول الى الجامعة فقفزت في رأسه فكرة جهنمية: ابنتي في السكن الداخلي -طبعا لاوجود لها- فيدخل تتبعه زوجته يشد ثوبها طفل صغير تنطلق نظراتها هنا وهناك تتذكر ايام صباها في وجوه الصبايا الحسان تعلق فيضحك زوجها.

وشاب مهذب جدا ضاقت عليه الدنيا فلم يجد مكانا يمتع فيه نظره غير صبايا اليرموك عفوا شلالات اليرموك.

لما الاحبة في اربد فلا مكان لهم يداريهم عن اعين الناس غير اشجار اليرموك تميل شمالا فيميل شمالا تميل يمنا فيميل....

اما بالنسبة لعائلة فلان بيك فقد دعاها علان افندي لقضاء امتع الاوقات داخل حرم جامعي تتعالى ضحكاتهم حول موضوع لسبب ما عن شخص ما... تستشف من ضحكاتهم سخرية وعدم رضا ولكنهم في الاسبوع القادم سيدعون عائلة س ويعودون ثانية ليكملوا موضوعهم ال ....

كرة قدم ومضرب كرة وقد يحوي صندوق السيارة حبلا يربطونه بين الاشجار فلا بد للاطفال ان يجدوا مايسليهم ويمتعهم!!!.

صوته الجهور ينادي على صاحبه فقد رأى مالاعين ترى ولااذن تسمع ويرد عليه بصوت اعلى وكانهم في سوق الخضار فقد رأى مشمشة ناضجة في الطريق!!.

اما السيد «مش عاجبه» فقد وقعت عيناه على منظر غريب اعتدنا عليه نحن في حياتنا الجامعية فقد كانت الانسة أمورة تحاور زميلها الوسيم يتخلل نقاشهما ضحكات مرحة فلملم «عزاله السيد مش عاجبه» وذهب الى بيته ناقما غاضبا لبس طاقية العادات والتقاليد وتجمل بالادب الرفيع واخذ يقول مالايقال عن ما راه مع العلم ان قصده في المجيء الى الجامعة طبعا كما تعرفون شريف جدا!!.

وتسير الامور الى الاسوأ وتتعالى أصوات طالباتنا وطلابنا الى مت هذه الحال الغريبة وما هو السبب في هذا الازدحام غير معقول نرجوا من المسؤولين النظر في هذه الملاحظات لانها بالفعل تعطي صورة غير منطقية عن حرم جامعي من المفروض انه وجد لتأمين راحة الطلاب وليس لتأمين راحة اهل اربد جميعا مع احترامي الشديد لهم.

فيروز مبيضين

وجه من دائرة الصحافة والإعلام



★ الاسم: وليد محمد العمري

★من مواليد دير يوسف عام ١٩٥٩.

★متزوج وله ولد واحد.

★يعمل موظفا في دائرة الصحافة والاعلام منذ خمس سنوات.

★وليد العمري يرى ان الاخلاص في العمل جزء من الانتماء للوطن ويقول ان الصدق والأمانة والصبر قيم لابد ان يتحلى بها اي انسان.

★الطموحات الشخصية: ان اتمكن من تعليم اولادي في جامعة اليرموك.

★الامنيات العامة ان يعم السلام والامن العالم كله، وان تتمكن الامة العربية والاسلامية من تحرير فلسطين العربية

★حكمة تؤمن بها:

لاتكن للعيش مجروح الفؤاد
انما الرزق على رب العباد

من فضائل بيت المقدس محاضرة للدكتور محمود ابراهيم

القى الاستاذ الدكتور محمود ابراهيم، إستاذ الادب العربي في الجامعة الاردنية بدعوة من مركز الدراسات الاسلامية في جامعة اليرموك، محاضرة تحدث فيها عن فضائل بيت المقدس، مشيرا الى جوانب هامة تتعلق بتاريخ هذه المدينة ومكانتها القدسية في نفوس المسلمين والمسيحيين على حد سواء عبر الاجيال.

وقد بين ان هناك عددا من الكتابات والمؤلفات تتناول قدسية هذه المدينة، منها ما هو مخطوط، ومنها ما هو مطبوع ترجم الى مختلف اللغات، اضافة الى ما كتب باللغات الاخرى والذي يفوق التصور، وفي معرض حديثه كشف النقاب عن الكثير من الكتاب الذين ينتمون الى جنسيات مختلفة من عرب ومسلمين ومستشرقين على اختلاف فئاتهم، وانتماءاتهم، وقال ان الكتاب اليهود الذين تناولوا فضائل هذه المدينة، انما ارادوا بذلك ان نستلب القدس من اصحابها الشرعيين تراثا وتاريخا، مثلما استلبت منهم حسا وواقعا، وقد فند مزاعم هؤلاء الكتاب فيما يقولون.

واشار الدكتور ابراهيم الى ان الامر لم يقتصر على المخطوطات والكتب، وانما هناك كثير من البحوث والدراسات التي اجريت حول فضائل بيت المقدس وتركز جانب من هذه البحوث على تعلق الزهاد ورجال التصوف المسلمين بمدينة القدس، وهي في جانبها الاخر تركز على الاحاديث النبوية المتعلقة بفضائل القدس وعلى القصص التوراتية المتصلة بهذه المدينة، وعلى الدور الذي كان لزهاد المدينة في تعظيمها وتأكيد مكانتها في العقيدة الاسلامية، واستطرد في تبيان فضائل هذه المدينة المقدسة فقال: «انها ليست كباقي المدن، يبنى ويسكن فيها، وتزرع ارضها، انما هي قاعدة ترابية لعقيدة الاسلام وتاريخه».

وفي ختام حديثه ذكر ان الاهتمام ببيت المقدس لم يكن وليد عصرنا الحديث انما كان محور عناية الباحثين والدارسين منذ اقدم العصور، بعد ذلك اجاب الدكتور ابراهيم عن عدد من تساؤلات الحضور وبين ما كان خافيا عليهم وقد افاد ان كتابه الذي صدر بعنوان فضائل بيت المقدس كان قد جمع من احدى عشرة مخطوطة عن فضائل بيت المقدس كتبت على امتداد خمسة قرون اسلامية وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم العلمي الذي ينظمه مركز الدراسات الاسلامية سنويا.

شؤون جامعية

يعدها جميل الحشاش ونادر طهبوب

اليرموك

رسالة شكر

تلقى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك رسالة شكر من مدير عام المركز الثقافي السوفييتي السيد يفغيني جاركوف في عمان اعرب فيها عن شكره للاهتمام والتعاون الذي قدمته الجامعة لمعرض الصور الفوتغرافية للمراسل الصحفي لوكالة انباء تاس السيد ايغور اوتيكن في الجامعة.

مؤتمر

يشارك د. محمد العرب من دائرة الكيمياء في المؤتمر اليوغسلافي في شهر ايار القادم وسيقدم الدكتور العرب ورقة عمل للمؤتمر.

معهد الاثار والانثروبولوجيا

القى الدكتور زيدان كفافي محاضرة حول التقنيات الاثرية المشتركة بين معهد الاثار والانثروبولوجيا والمركز الفرنسي الوطني للابحاث في موقع تل ابو حامد في غور الاردن في معهد غوته عمان.

محاضرة

القى الدكتور حميد القيسي الاستاذ في دائرة الاقتصاد في جامعة اليرموك محاضرة بعنوان منظمة اوبيك السوق الدولية للبترول بدعوة من لجنة الندوات و المحاضرات في الجامعة الاسبوع الماضي.

منح الماجستير

ناقشت دائرة اللغة العربية الاسبوع الماضي رسالة ماجستير مقدمة من الطالب احمد قليح وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور علي الحمد رئيسا وعضوية كل من الدكتور محيي الدين رمضان والدكتور حنا حداد وتم منح درجة الماجستير في نهاية المناقشة.

لجنة

تشارك جامعة اليرموك في لجنة دراسة نظام الهيئة التدريسية وانتظام الموظفين في الجامعات الاردنية ويمثل الجامعة الدكتور عوض خليفات والدكتور فكتور بله والدكتور احمد سالم.

دائرة الفنون

تجري في دائرة الفنون الجميلة الاستعدادات لعرض مسرحية «الآتا» والتي يشرف على اخراجها السيد غسان التل و يقوم بالتمثيل عدد من طلاب الدائرة.

التكنولوجيا

قررت جامعة العلوم والتكنولوجيا فتح ابوابها للمواطنين للاطلاع على مرافق ومنجزات الجامعة ايام ٣/١٢،٣/٢٦،٣/٢٩.

وقد اعدت دائرة العلاقات العامة برنامجا للمواطنين الزائرين.

مؤتمر

يشارك الدكتور نبيل الشيخ سالم نائب عميد كلية طب الاسنان بالمؤتمر الرابع لجمعية اطباء الاسنان الكويتية الاسبوع الحالي وسيقدم بحثا بعنوان «الحشوات التجميلية».

ترفيع

تقرر ترفيع عدد من الموظفين في جامعة العلوم والتكنولوجيا اعتبارا من الشهر الماضي فتمت الموافقة على ترفيع الانسة ابتسام الجرون من كلية الصحة العامة الى الدرجة الرابعة السنة الاولى منها والسيد عبد الرحمن البيتاوي والسيد علي محمود جرادات من كلية الهندسة الدرجة الثالثة «ب» السنة الرابعة منها ونقل السيد عمر سليم الحاج فني المختبر في كلية الصحة العامة والعلوم الطبية المساندة من فئة «ب» الى «أ» ضمن الدرجة الرابعة السنة الاولى منها.

تدريس

قرر الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة تكليف الدكتور فارس تادرس والدكتور صالح بني هاني لتدريس مساق «٢٧٠» علم الوظائف اعضاء الفسيولوجي والدكتور خالد الطلافيح لتدريس مساق «١٧٠» تشريح لطلبة جامعة اليرموك خلال الفصل الدراسي الثاني ١٩٨٧/٨٦.

شكر وامتنان

بعد ان أنعم الله علي بالشفاء ورزقني بطفلة حلوة اسميتها

هديل

لايسعني الا ان اتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى

الدكتور الانسان الياس الصناع

كما اتقدم بالشكر والامتنان لاسرة مستشفى راهبات الوردية لما ابدوه جميعا من حسن المعاملة والرعاية ... طيلة فترة اقامتي في المستشفى.

هند عايد طيبشات

من المدينة

★يحق لنا «طلبة الصحافة والاعلام» ان نفخر بادارتنا للتعاون المثالي مع الطلبة ودعوة المعنيين في شؤون الاعلام للتحدث الينا كما يحق لنا ان نفخر بجمعيتنا من خلال نشاطاتها المميزة وخاصة اللقاء المفتوح والمخيم الطبي وشكرا لتعاون بنك الدم.

★للمسؤولين عن مياه اربد:

"تقول التقارير الواردة على السنة المسؤولين وينقلوها بصفة غير رسمية وتقول الشائعات الكثيرة بان نسبة مادة ال... في المياه تبلغ ٧٠٠ والنسبة المنطقية يجب ان تكون بحدود ال ٢٠٠-٢٥٠ لهذه المادة وهذا مايسبب عكر الشاي كما تضيف الالسنة ان مستقبل الاربديين الاصابة بالحصوة رغم التأكيد الطبي بعدم صحة هذا القول لماذا لانقطع الشك باليقين ؟ لنطمئن الناس ونتفي الشائعات.

لماذا لايصدر بيان بهذا الشان من الجهة المعنية

★العيون لها سحر لايوصف ففيها العاطفة والحب وفيها ايضا الكره فلماذا ندعها ترى تصرفات لامنطقية من قبل الطلبة في المطاعم وغيرها يصعب ذكرها.

- نعيب زماننا والعيب فينا.

★قام وفد طلابي من كلية طب الاسنان بالجامعة الاردنية بزيارة لضواحي عمان بهدف تقديم النصح الطبي ومايهمنا هنا ان نحذو حذوهم بمختلف التخصصات ونقدم توعية لمواطني المجتمع المحلي حبذا لو يكون مساق خدمة المجتمع هكذا؟ لاننا بحاجة ماسة لتنمية فكرية انسانية واجتماعية.

★عندما تسأل عن سبب الخطأ في احدى الفواتير يقال لك انه خطأ «الكمبيوتر» وعندما تسأل المبرمج عن سبب الخطأ يقول لك انه يدخل للكمبيوتر ما يأتيه من معلومات.

اتدرون اين الخطأ ... الخطا اننا اردنا ان نبرمج «الكمبيوتر» على الواسطة فرفض واخرج الخطأ!!

زياد الرياعي

جمعية الصداقة للمكفوفين/إربد تناشد القطاعين العام والخاص تقديم المساعدة لها

كتب زياد الرياعي

قد يفقد الانسان بصره، ولكن عليه ان لا يفقد الأمل فالذي منحه البصر، منحه البصيرة ايضا، فها هو الكفيف يتحول من عالة على المجتمع الى انسان مدرك واع منتج، عامل وهذا كله بفضل العلم، فاحدهم احد العشرة الاوائل في المملكة، واخر ماجستير ترجمة... الخ. والان لنلق الضوء على جمعية الصداقة للمكفوفين فرع اربد.

غازي مهيدات، امين الصندوق قال:

ان هدف الجمعية هو التوعية الاجتماعية بالمكفوفين والتعريف بقدراتهم حيث اسست الجمعية منذ عام ٧٧م للنظر في مشاكل وقضايا الكفيف ويساعدنا في ذلك عدد من المتبرعين بالاضافة الى وزارة التنمية الاجتماعية واشتراكات الاعضاء سواء المبصرين او المكفوفين.

واضاف السيد مهيدات ان الجمعية تقدم المساعدات النقدية وتقوم بتوفير العمل للكفيف وبناء الاكشاك وتعمل على رفع المستوى



غالب فريحات



منصور ابو سالم



محمد عباينة

الثقافي حيث يتوفر في الجمعية المناهج الدراسية بلغة بريل وتقدم لهم اللوازم المدرسية (مسجلات، الواح...) كما قامت الجمعية بالحصول على شقتين في زبدة فركوح ودفعت ٦٥٪ من الدفعة الاولى.

واكد السيد مهيدات ان عدم تفهم الجهات المسؤولة لرسالة الجمعية وتوظيف المكفوفين، وعدم تعاون البلدية لايجاد اكشاك للمكفوفين اهم مشاكلنا.

محمد عباينة، امين سر الجمعية

دعا السيد العباينة المبصرين الى تقديم المساعدة للكفيف من خلال الكتابة والمراسلة وجمع التبرعات وتسويق التقويم لان الكفيف لا يستطيع السير الى الامام دون مساعدة المبصر له.

كما دعا الشركات الى تبني المكتبة الناطقة واستيراد الساعات الناطقة وذات الحروف البارزة وتقديم دعم دوري للجمعية لتقوم بمهمتها.

واشاد السيد العباينة بالشركات التي قدمت الدعم الدوري مثل شركة المطاحن الالية،مطعم، امية، محمد المعاني، باصات حجازي، مستشفيات التوليد واطباء الاسنان في اربد.

وناشد وسائل الاعلام ابراز نشاطات الجمعية.

منصور ابو سالم مواطن كفيف

طالب بتقديم المساعدة المادية له لان عائلته كبيرة العدد رغم ان الجمعية وفرت له العمل في الاوقاف ولكن الراتب لا يكفي وطالب بزيادة الراتب.

محمد ابو سالم مواطن كفيف:

ان الجمعية وفرت له المساعدة المادية على ثلاث دفعات كل منها ٣٠ دينارا وهي غير كافية، وحاليا تقوم بمحاولة ايجاد عمل له في الاوقاف لان هذا العمل يكف يده عن مطالبة الناس او الجمعية لانها تعتمد على التبرعات ايضا.

غالب فريحات رئيس الجمعية:

(السيد فريحات طالب ماجستير في جامعة اليرموك) قال: ان طريق الكفيف شاق ومضن، ذلك ان رواسب الماضي التي تنعته بانه عالة على المجتمع لا تمكنه من القيام بأي عمل لا تزال عالقة بالاذهان، فاذا اضفنا الى هذه المشكلة مشكلة بطالة المبصرين نجد ان العبء الملقى على عاتق الكفيف لاظهار قدرته وموهبته اضعاف مضاعفة لكي يحوز على العمل المناسب.

واضاف السيد فريحات ان نسبة ...رة من المكفوفين يرزحون تحت وطأة الامية، ولتفادي هذه المشكلة عقدت حتى الان اربع دورات لمحو الامية ونحن بصدد اجراء مسح احصائي كامل لعدد هؤلاء، وبالتالي الوقوف على احتياجات كل فئة حتى يتسنى عقد دورات في المستقبل القريب تكون اكثر شمولا لمختلف الاعمار.

كما ان الجمعية مستعدة لتبني اي حالة تحتاج للعلاج لتوفيره واجراء المناسب لاجلها.

من هو الإمام الزرنوجي

السيد رئيس تحرير صحافة اليرموك الغراء المحترم:

تحية طيبة وبعد

لما وقد سميت مدرستنا باسم الزرنوجي وهو اسم غريب ومجهول في عالمنا المعاصر واصبحنا نسمع كل يوم صوتا يستفسر عن هذا الاسم وجدنا انه من الواجب ان نبين لاخوتنا الكرام حقيقة الزرنوجي وسبب حمل مدرستنا لاسمه راجيا من السيد الكريم كتابة هذه المعلومات.

لم يعرف اسمه الحقيقي ولكنه لقب الامام برهان الاسلام اوبرهان الدين الزرنوجي نسبة الي بلده «زرنوج» وهي من بلاد الترك او من اعمال تركستان والزرنوجي فقيه حنفي متعصب لمذهبه كما انه لم يعرف تاريخ ولادته ووفاته ولكن المؤرخين يؤكدون انه عاش في الفترة ما بين منتصف القرن السادس الهجري الى نهاية الثلث الاول من القرن السابع الهجري الى نهاية الثلث الاول من القرن السابع/ الهجري القرن الثاني عشر والثالث عشر الميلادي (٦٢٠هـ/١٢٢٣م) وهذه الفترة تعتبر من اصعب الظروف التي مر بها العالم الاسلامي من تفكك في الداخل وصراع على السلطة وهجمات الحروب الصليبية من الخارج فتعددت المذاهب الكلامية والفلسفية واثارت في نفوس المسلمين وعيا للخطر الثقافي عليهم ورغبة في التمسك بالاصول والعوده في الاخذ بالمنهج القديم الا ان الزرنوجي استفاد مما كان معروفا قبله من الكتب المتخصصة في العلم والتربية فالف كتابه الوحيد (تعليم المتعلم طريق التعلم) حيث يرى ان هذه الطريق هي الاسلوب الامثل لعملية التعلم وان مايعرضه هو نصيحة للمتعلمين يجب الاخذ به والا فلن يتمكنوا مما يرغبون به ويقع في ثلاثة عشر فصلا وهي:-

١- في ماهية العلم وفضله ٢- النية حال التعلم ٣- حرية المتعلم ومسؤوليته ٤- تعظيم العلم واهله ٥- النشاط والاستعداد ٦- البرامج (المنهج العلمي) ٧-التوكل ٨- وقت التحصيل ٩- الاخلاقيات العلمية ١٠- الاستفادة ١١- الورع في حال التعلم ١٢- الحفظ. ١٣- مايجلب الرزق ومايمنع ومايزيد في العمر وما ينقص.

وبذلك يكون الزرونوجي من علماء المسلمين التربويين الذين بحثوا في التربية وعوامل تطورها.

مدير مدرسة الزرونوجي
علي الهياجنة
اربد - كفر يوبا

جمعيــة عجلــون التعاونية وحصاد أل ١٦ عاما

كتب عماد القضاة

إن وجود الجمعيات التعاونية امر ضروري في المجتمع حيث تعمل على تقديم الارشاد والقروض للمواطنين وتقديم بعض الخدمات الفنية في مجال الزراعة والصناعة.

جمعية عجلون وجدت لتحقيق هذه الاهداف من خلال الخدمات والنشاطات التي تقوم بها.

السيد يوسف جويعد رئيس الجمعية تحدث عن اهداف الجمعية فقال:

ان جمعية عجلون التعاونية تسعى لتحقيق كافة الخدمات الاقتصادية والاجتماعية للمزارعين وتقديم القروض والعمل على تنمية روح التعاون بين المزارعين واعضاء الجمعية.

وأضاف السيد جويعد ان من اهداف الجمعية توريد ما يحتاجه المزارعون من البذور المحسنة والسماد والآلات ومبيدات الحشرات والأمراض.

كما تهدف الى تسويق منتجات الاعضاء واتخاذ كافة التدابير الكفيلة بذلك وتقديم الخدمات الفنية على اختلاف انواعها وتشجيع الاعضاء على ممارسة الأساليب الزراعية الحديثة لزيادة انتاجهم وتحسينه.

وعن شروط العضوية قال السيد جويعد:حتى يصبح الفرد عضوا في الجمعية لا بد ان يكون اردني الجنسية ومزارعا ولا يقل عمره عن ١٨ سنة وان يكون مالكا للأرض.

وقد بلغ عدد الاعضاء ٢١٥ عضوا والجدير بالذكر ان الجمعية تأسست عام ١٩٧١

مشكلات لا بد من علاجها

وقال السيد جويعد ان الجمعية تعاني من عدد من المشكلات أهمها عدم اقبال المواطنين على العضوية فيها والتأخر في تسديد القروض في الأوقات المحددة مما يعيق الجمعية عن تقديم خدمات للمواطنين.

والنقص في الكادر الاداري للجمعية حيث انه لا يوجد في الجمعية الا موظف واحد وهو مدير الجمعية.

رسالة المفرق الأسبوعية

من سهيلا الشلبي

قرر السيد فايز العيادي محافظ المفرق تشكيل لجنة لتصنيف رسوم الحرف والصناعات اليدوية لمنطقة المفرق وتضم اللجنة كلا من السادة احمد المومني رئيس ديوان المحافظة والسيد يحيى الخوالدة سكرتير البلدية وطبيب الصحة العامة ومندوبا عن الغرفة التجارية في المحافظة.

وقد تم اعداد الجداول الاولية لهذه الغاية تمهيدا لوضع الرسوم القانونية المستحقة على اصحاب المهن.

محاضرة

ضمن الموسم الثقافي لمركز تعليم الكبار ومحو الامية في مديرية التربية والتعليم في محافظة المفرق يلقى السيد حسين العثمان مدير مركز الخدمات الاجتماعية في المفرق محاضرة بعنوان التنشئة الاجتماعية للطفل وذلك في مركز تنمية المجتمع المحلي في سما السرحان.

دورة

تعقد مديرية التربية والتعليم في محافظة المفرق دورة لمعلمي التربية الرياضية للمرحلتين الاعدادية والثانوية في كرة القدم في قاعة مدرسة المفرق الثانوية الصناعية وذلك يوم الاحد الموافق الثامن من هذا الشهر ويحاضر في الدورة الحكم الدولي السيد احمد باش.

اجتماع

عقدت مديرية التربية والتعليم في محافظة المفرق اجتماعا للمشرفين التربويين في المديرية الخميس الماضي برئاسة السيد محمد النمرات رئيس قسم الاشراف التربوي والتدريب بحضور السيد يوسف بطيمة المدير الفني في المديرية تم خلاله مناقشة الامور التربوية لتحسين العملية التعليمية وفاعليتها المختلفة والعمل على تحديد اليوم العلمي الذي ستقيمه المديرية خلال الفصل الثاني من هذا العام وتبادل زيارات المشرفين التربويين مع مديريات التربية والتعليم المجاورة وذلك لتبادل الخبرات والاطلاع على الواقع التعليمي.

انجازات

ذكر السيد صياح مسند مدير دائرة جوازات المفرق بان الدائرة قامت خلال شهر شباط الماضي باصدار وتجديد ٢٩٨ معاملة جواز سفر وقد بلغت واردات الدائرة لقاء ذلك ٤٣٦٤ دينارا.

رسالة الأغوار الشمالية

يكتبها يوسف أحمد ابو زيد

ترأس السيد قطان المجالي متصرف لواء الاغوار الشمالية في مكتبه الاحد الماضي اجتماعا حضره السيد علي الحتاملة المدير الاداري في مديرية التربية والتعليم في لواء الاغوار الشمالية ورئيس قسم الابنية في المديرية ورؤساء المجالس القروية في كل من المنشية والعدسية الشمالية والبلاونة حيث تم بحث امكانية اضافة اجنحة جديدة للابنية المدرسية في القرى المذكورة في ضوء احتياجاتها لهذه الابنية.

انجازات

قال الدكتور زياد عبندة مدير مستشفى معاذ بن جبل في الشونة الشمالية ان مجموع الحالات المرضية التي تم علاجها في المراكز الصحية والعيادات في مختلف مناطق اللواء خلال الشهر الماضي كانت على النحو التالي:

المشارع ٨٦٣ حالة.
كريمة ٧٣٧ حالة .
المنشية ٤٠٢ حالة.
وقاص ٣٢٣ حالة.
الشيخ حسين ٢٧٠ حالة.
البلاونة ٧٥ حالة.
الباقورة ٢٥ حالة.
العدسية الشمالية ٢٤ حالة.

محاضرة

القى الدكتور موسى الغزو طبيب الاسنان في مستشفى ابو عبيدة في بلدة وادي اليابس محاضرة طبية يوم الاثنين الماضي في مدرسة المشارع الثانوية للبنين حول امراض الفم والاسنان استمع اليها طلاب الصف الثالث الثانوي الادبي والعلمي.

رحلة

نظم المركز الاسلامي في الشونة الشمالية رحلة استطلاعية لطلبته حيث

زاروا مقامات وأضرحة الصحابة في الاغوار والمعالم السياحية والحضارية والاثار في كل من جرش وعمان.

توسيع حدود

قام السيد قطان المجالي متصرف لواء الاغوار الشمالية برفع الطلب الذي تقدم به مجلس قروي المنشية الى سلطة وادي الاردن ويتضمن هذا الطلب ضم القطعة رقم ١١ والمعروفة باسم البيادر لتوسيع حدود المجلس المذكور وموافقة السلطة على هذا التوسيع.

بلدية الشيخ حسين

ذكر السيد ممدوح الغزاوي رئيس بلدية الشيخ حسين ان البلدية قد باشرت تعبيد شوارع قريتي تل الاربعين وقليعات التابعتين للبلدية.

وكانت البلدية قد احالت عطاء لهذا المشروع بقيمة ٧٦ الف دينار.

اجتماع

ترأس السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم في لواء الاغوار الشمالية الاسبوع الماضي اجتماعا لمديري ومديرات مدارس اللواء وذلك في مدرسة الشونة الشمالية الثانوية للبنات.

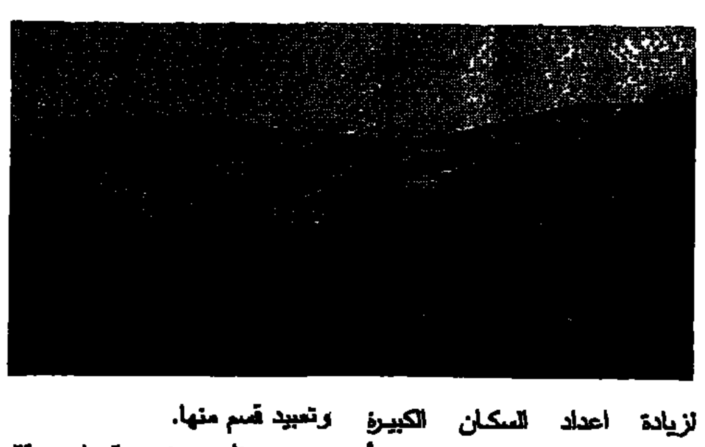
وتحدث السيد مهيدات عن الدورات التي عقدتها المديرية وتقويمها وضرورة الاهتمام بها بالاجتماعات التي تعقد على مستوى المديرين والمديرات.

مخطط تخديمي

قال السيد قطان المجالي متصرف لواء الاغوار الشمالية ان سلطة وادي الاردن تقوم حاليا باعداد مخطط تخديمي لمنطقة قرية القرن وذلك لغاية ايصال الخدمات الضرورية لسكان هذه القرية.

مشروع الصرف الصحي في عنجرة أشرف على الانتهاء

كتب عبد الحميد الزغول



نقص الوقود في فصل تكون الحاجة اليه شديدة، والافتقار للاماكن الهامة كالمكتبة ومراكز الشباب من اجل قضاء وقت فراغ الشباب، وتجنيد هذا الوقت بما يعود بالفائدة عليهم وعلى وطنهم.

مشاكل تقلق مواطني عنجرة، ويناشدون المجلس البلدي ايجاد الحلول لها.

صحافة اليرموك زارت البلدة والقت الضوء على هذه المشاكل بهدف ايجاد الحلول لها.

المواطن نزير اديب:

تفتقر بلدة عنجرة لمكتب لشركة الكهرباء وذلك لتسهيل خدمات المواطنين باعتبارها مركزا لمجموعة من القرى المجاورة، بالاضافة الى حاجة بعض شوارع البلدة للتوسيع، وكذلك الاسراع في الانتهاء من الحفريات خاصة الطرق المؤدية الى المدارس. ويطالب البلدية بتغيير مواقف الباصات المؤدية للقرى المجاورة، ووضع لافتات ارشادية لتحديد سرعة السيارات داخل البلدة.

المواطن محمد فالح:

ان الحاجة اصبحت ماسة لتوفير عدد اكبر من المدارس وذلك نتيجة لزيادة اعداد السكان الكبيرة بالاضافة الى توفير مكتبة عامة يلجأ لها الشباب لقضاء وقت فراغهم خاصة وان نادي البلدة لا يقوم بدوره على اكمل وجه في هذا المجال.

رئيس البلدية:

اما السيد ناصر خليل الزغول رئيس بلدية عنجرة فقال ان البلدية قامت بالاتصال بوزارة الطاقة وتمت الموافقة على فتح محطة جديدة للوقود.

وأضاف ان مشروع الصرف الصحي قارب على الانتهاء واصبح في مراحله النهائية.

وفيما يتعلق بالطرق الزراعية قال ان الخطة الخمسية القادمة ٨٧-١٩٩٠ قد اشتملت على مشاريع لفتح بعض هذه الطرق وتعبيد قسم منها.

وعن نادي عنجرة الرياضي قال السيد الزغول ان النادي لا يلقى الاهتمام الكافي من قبل الشباب مما أدى الى تراجع دوره.

سوق تجاري

وأضاف السيد الزغول ان البلدية قامت باستملاك قطعة ارض تبلغ مساحتها دونمين و٨٠٠ متر وذلك بهدف انشاء سوق تجاري عليها، وتنتظر البلدية قرضا من بنك التنمية لتنفيذه كما حصلت على قرض قدره ٣٤ الف دينار من بنك التنمية حيث تم توزيعه على المواطنين كتعويضات بدل استملاك بعض اراضيهم وان البلدية تعمل جاهدة لتوفير الدعم المادي من اجل تحسين وتوسيع شوارع البلدة.

رسالة الرمثا الأسبوعية

من سفيان ارشيدات

عقد الاثنين الماضي اجتماع في مبنى بلدية الرمثا للجنة التنظيم الاضافي المحلية لدراسة اعتراضات المواطنين على التنظيم الاضافي للمدينة تمهيدا لاتخاذ القرارات المناسبة بهذا الخصوص.

ترقيم المنازل

باشرت بلدية الرمثا بالاعداد لترقيم منازل المدينة وشوارعها وتسمية هذه الشوارع.

انجازات

ذكر السيد محمد بركات مدير مكتب عمل الرمثا انه تم خلال شباط الماضي زيارة ١٣ مؤسسة في اللواء ومنح ١٨ عاملا اجنبيا تصاريح عمل بلغت الرسوم المستوفاة منهم ٢٦٠ دينارا كما استطاع المكتب تامين ٦ فرص عمل للعمال الاردنيين الباحثين عن عمل في اللواء.

جيش شعبي

رعى السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الرمثا تخريج دفعة جديدة من منتسبي قوات الجيش الشعبي في بلدة الشجرة وقد اشتمل حفل التخريج على كلمة توجيهية للسيد المحاسنة بالاضافة الى كلمات عدد من الخريجين، وقد حضر الحفل حشد كبير من اهالي البلدة والمدعوين.

ضريبة المعارف

صادقت لجنة التربية والتعليم المحلية للواء الرمثا على ضريبة المعارف لبلدة الشجرة والبالغة «٣٦٥» وستخصص هذه المبالغ لغايات الابنية المدرسية والاستملاكات.

ارشاد زراعي

يقوم قسم الارشاد الزراعي في زراعة الرمثا بتطبيق نظام الضوابط الرسمية في عمليات الارشاد وتشتمل على رسالة المزارع والتقارير المهمة حتى تضمن توزيع الجولات الارشادية على الحقول والمزارع المختلفة بشكل مناسب ورسالة المزارع تضم اهم الارشادات اللازمة لاصحاب المزارع والتي ينظمها المرشد الزراعي الزائر

رئيس المنتدى الثقافي في إربد

للمرأة حضور متميز في نشاطات المنتدى

كتب عمر الخرابشة

المنتدى الثقافي في اربد هو مؤسسة ثقافية تطوعية تعنى بشؤون الثقافة والفكر وتهدف الى تحريك العملية الثقافية في محافظة اربد بشكل خاص وفي الاردن بشكل عام في جو من الحرية الملتزمة الى رأي مشترك يخدم بلدنا وقضيتنا الواحدة بالاضافة الى ان المنتدى يرعى الناشئين الواعدين بجميع المجالات الثقافية والفكرية.

وللتعرف على هذه المؤسسة الرائدة التقت صحافة اليرموك الدكتور يوسف غوانمة رئيس المنتدى فقال: يمول المنتدى ذاتيا من اشتراكات الاعضاء ومن التبرعات التي تقدمها المؤسسات المختلفة في محافظة اربد والاردن وهي في مجملها غير كافية لتغطية نفقات المنتدى ولاتساعده على تحقيق طموحاته من ايجاد نشرة شهرية وطبع بعض المحاضرات والندوات المتميزة فيه ولابد من ان اشير هنا الى الدعم السنوي الذي تقدمه بلدية اربد للمنتدى



د. يوسف غوانمة

جمهور المنتدى ونشاطاته

اما عن جمهور المنتدى فيقول الدكتور غوانمة انه جمهور متميز واع مناقش جيد حضوره ممتاز متعطش للمعرفة و هذا مانلمسه من خلال المحاضرات والندوات التي يقيمها المنتدى اسبوعيا كل ثلاثاء وجمهورنا من جميع فئات الشعب منهم الاستاذ الجامعي والمحامي والمهندس والتاجر والموظف والطالب كما ان وجود المرأة اصبح واضحا متميزا يتمثل بوجودها الجيد ومشاركتها بكل الانشطة المختلفة.

تقتصر نشاطات المنتدى في الوقت الحاضر على اقامة الندوات والمحاضرات في جميع مجالات المعرفة والثقافة وهي لقاءات اسبوعية ندعو فيها خيرة المتخصصين في الفكر والاقتصاد والشعر والقصة والادب والتاريخ وجميع فروع الثقافة المختلفة وحصيلتها جيدة ونرجو ان يتبلور نشاط المنتدى مستقبلا بان يصدر على الاقل نشرة شهرية عن اخبار الثقافة في المحافظة ويهمنا ان يساعدنا طلاب الصحافة في هذا المجال.

الصعوبات المالية

وعن الصعوبات المالية التي يعاني منها المنتدى قال الدكتور الغوانمة انها كثيرة في مقدمتها الامور المالية من اجرة المبنى وراتب الموظف فلا مورد لنا ونحن نتطلع الى وزارة الثقافة بدعمنا الذي انقطع من سنتين ونأمل من معالي وزير الثقافة ومدير دائرة الثقافة اعادة النظر في مسألة دعم مثل هذه المؤسسات التطوعية كما نأمل من جامعة اليرموك وجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية تخصيص مبلغ سنوي لدعم نشاطات المنتدى.

موقع جديد للمنتدى

اتوجه بالشكر والتقدير لجميع رواد المنتدى راجيا ان تبقى الهيئة الادارية على مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقها وان يظل هذا المنتدى شعلة اشعاع علمي وثقافي وفكري متميز كما واننا نعدكم ان نعمل جاهدين على ايجاد مقر دائم للمنتدى فقد تقدمت اللجنة المختصة باعداد المخططات اللازمة لهذا المبنى المقترح وسوف تناقشه الهيئة الادارية خلال الاسبوع القادم لاقراره.

ونتمنى على رئيس واعضاء بلدية اربد الدكتور عبد الرزاق طبيشات والاخوة اعضاء المجلس البلدي ان يعلمونا عن الموقع الجديد للمنتدى كي نباشر قريبا بالبناء كما اهيب بالاخوة رواد واصدقاء المنتدى والمؤسسات الإقتصادية ووزارة الثقافة دعم المشروع الريادي في المحافظة.

في محاضرة للدكتور فواز طوقان

الحركة الأدبية مرحلة سابقة للفلسفة

قال الدكتور فواز طوقان ان مايبلور مفهوم الحركة في الادب هو الرغبة التي تنشأ عند الادباء في التجديد بمفهومه الشامل وهذا يتناول مقومات الادب جميعها فقد يبدا بالشعر ثم ينتقل للقصة فالرواية فالمسرحية.

واضاف الدكتور طوقان في محاضرة بعنوان الحركات الادبية في ادبنا العربي من حيث وجودها وعدمه التي القاها الاثنين الماضي في دائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك ان الحركة مهما كانت مقوماتها تموت بشيئين: اولهما اذا حققت ذاتها بالشكل المتوقع منها وثانيها اذا فشلت في فرض نفسها على اقلام الادباء ولم تعد منهجا ينتهجه الكتاب.

واشار الدكتور طوقان الى قضية هامة وسمة متميزة تطبع ملامحها على مفهوم الحركة وهي خاصية الانتشار او كما اطلق عليها (العدوى) فهي ان بدأت في الادب استمرت وانتقلت الى الفنون التشكيلية واضاف انها اي الحركة الادبية ليست منهجا فكريا بقدر ماهي حالة ابداعية سابقة للفلسفة.

وقد حضر المحاضرة عدد من اساتذة اللغة في الدائرة

ثقافة من التراث

ومن الحب مانفى

بقلم محمد المحتسب

يحكى ان امة لبثينة معشوقة جميل بن معمر سعت بها الى ابيها واخيها وقالت لهما - ان جميلا عندها الليلة يتسامران ويتناجيان فهبا اليها متقلدين سيفيهما. ولما وصلا خباءها جلسا خارجه يرقبان العاشقين. فرأياه جالسا يحدثها ويشكو اليها حرقة قلبه ثم قال لها- يابثينة أرأيت ودي اياك وشغفي بك الا تجزينه وتقابلينه. قالت - بماذا؟ قال لها- بما يكون بين المتحابين فقالت له - ياجميل، اهذا تبغي والله لقد كنت بعيدا منه ولئن عاودت تعريضا بريبة لارأيت وجهي ابدا، فضحك جميل وقال - والله ماقلت هذا الا لاعلم ما عندك فيه، ولو علمت انك تجيبيني اليه لعلمت انك تجيبين غيري، ولو رأيت منك مساعدة عليه لضربتك بسيفي هذا، ولو اطاعتني نفسي لهجرتك هجرة الابد، او ماسمعت قولي:-؟

وإني لأرضى من بثينة بالذي
لو ابصره الواشي لقرت بلابله
بلا وبان لااستطيع وبالمنى
وبالامل المرجو قد خاب امله
وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضي
اواخره لانلتقي واوائله

وعندها قال ابوها لاخيها- قم بنا فما ينبغي لنا بعد اليوم ان نمنع هذا الرجل من لقائها فانصرفا وتركاهما.

هذا ما ترويه احدى قصص جميل الا ان الثابت ان جميل حرم من معشوقته ولم يتزوجها بل زوجت من غيره وشكاه اهلها الى السلطان الذي اهدر دمه وهرب الى اليمن، وفي منفاه قال:-

الم خيال من بثينة طارق
على النأي مشتاق الي وشائق
سرت من تلاع الحجر حتى تخلصت
الي ودوني الاشعرون وغافق
كأن فتيت المسك خالط نشرها
تغل به اردافها والمرافق
تقوم اذا قامت به عن فراشها
ويغدو به من حضنها من تعاقق

نافذة على الادب

بطيخة الزعبي

الانسان في هذه الحياة لايعرف شيئا جاء إلى هلامية من الطلاسم واحترق في مرجل التيه وانسدت عليه منافذ الرؤيا ووجد انه محض فكرة، ومجرد فكرة لايعرف شيئا عن المشيمة التي تحيط به، كيف يأتيه الغذاء، مامحددات وجوده؟ ماهي الابعاد الديناميكية لحركته واتجاهاتها؟

كل هذه الرؤى الضاربة في الضباب ملامح عامة على المجموعة القصصية الأخيرة للدكتور احمد الزعبي (البطيخة) او كما يروق للكثيرين من اصدقاء الكاتب وتلاميذه ان يسموها (بطيخة الزعبي).

بطيخة تركض، ويلهث خلفها مجموع هائل من الانماط البشرية، ودونها يدوس الانسان اخاه الانسان لالشيء وانما رغبة بمعرفة زبدية الاشياء وكيف هي تمتد من حدود اللحظة الاولى اي وجوديته اللحظة البكر الى انفساح التمثل والتصور، ولعلها اي البطيخة جمعت داخل قشرها الاخضر وعنقها الاحمر تناقضات ونمطيات متعددة الصور لعالم غامض عنيف ملئ بالتدافع من اجل الوجود.

قتل، عنف، الم، تدافع، احتراق مفردات، عميقة المدلول، دقيقة الوصف لهذا العالم او (الارض اليباب) كما سماها (ت.س.إليوت) محتدمة فيه الأمور أو كماقال الدكتورابراهيم الفيومي: العنف هو الموجود والخير هو المفقود.

ولعل التركيز في المجموعة على الحدث اكثر من التركيز على عناصر القصة الاخرى يجعل الدكتور الزعبي القاص المحلي المتميز الابداع على الساحة الاردنية ففي (عود الكبريت) و(مقدمات الى الحقد) مقدمات اولية لفن جديد من القصة القصيرة في ادبنا العربي.

وتجدر الاشارة هنا الى ان الاساتذة الذين قاموا بمناقشة المجموعة أو (تشقيح) البطيخة قد قدموا للحضور مجاملات الصديق لصديقه - على عمق مالدوه - وانني على يقين ان الدكتور الزعبي تتفرج اساريره للنقد الموضوعي البناء اكثر من كلمات الاطراء والمجاملة.

باسل الرفايعة

شعر

رحلة الغربة



غرباء
كنوافير الشتاء
تلحف الانظار وجهينا وتنضب
فتذوب القطع المرتجفة
مع كؤوس الليل في هيئة سكر
ويجف القمر المبلول بالضوء
أتخافين من البرد الرمادي
وخيوط الثلج ودمع المطر
لم يعد في ساحة الشارع الا
مقعدينا
ووريقات تلاهيها الرياح
ثم ينديها التعب
اقترينا من صقيع الليل اكثر
لاتغادر...
ايها العصفور عن حلم الاصيل
في جناحيك غصون
وشعاع من صنوبر
وشجون
قد حلمنا ذات مرة
ان نذوب
تحت ايقاع المطر
نتلاشى...في طريق
نحو امواج القمر
ستمر القاطرة...
فارقبي سكة هذا الليل عني
واسندي ظهرك مع حائط ظهري
قد تعودنا سحاب الرجفات
وارتدينا معطف الغربة مرات

-٢-

يانهايات القصيد
وبدايات الرؤى
في فم العام الجديد
يا نداء الروح هيا
انتهي بي او ترجل
جف بئر التوق عن حلم الطفولة
حينما التفت حقول الموت في
خاصرتي
كان صوت يهمس
ويثير الرمل في بحر الضباب
ثم يثمل
حادي الركب توقف
ضيع المشوار عمرى
هل اعود
أم يسير البحر بعدى

-٣-

وانتهينا...
مثل صفصافة بحر
رحلت مع موجة
في السحر
نحن يادمع الشجر
نجمة
تحضن القلب باجفان القمر
ثم تنزف
كي ترد النبض في اشرعة
تورق الاحزان في جوف الثمر
اين ياقلب تغامر
انت في بحر تجمد
في خيال قد تحدد
فاحتوى الشريان في حلم الندى
قد عرفت الان اوهام الصدى

-٤-

كم بعيد ياصديقي حلمنا
كم بعيد صوتنا
فانطوى في جزر
يتلاشاها المدى
على جرحي ذات يوم
يسمع الصوت كما يوحي الصدى

ابراهيم ملحم



طفولة

يقولون مازلتَ طفلا
فكيف عشقتَ الصبايا
وكيف رمتكَ الرياح
وكيف رشفتَ الاسى...
فانتفضتَ وأعلنت النواح!
أما كنت تخجلُ حين تمر البنات
وتهربُ وقت الذهاب
وحينَ الرواح
وتدفنُ رأسكَ بين يديكَ
كأنكَ طيرٌ مهيض الجناح
اماكنتَ تصعدُ فوقَ السطوح
تحاولُ فتحَ الشبابيك كلَّ صباح
أما كنتَ تقرأُ ديوانَ قيسٍ
وتعجبُ كيفَ الهوى مستباح!!
وها انت تركضُ
خلفَ بزوغِ الأماني
ولستَ تلملمُ غير الجراح
تطاردُ عشقكَ نجمةُ نعشٍ
وتنهشُ لحمكَ كل الرماح

شعر باسل الرفايعة

إلى صحافة اليرموك وأسرة التحرير

إهداء

لك في الحسن تاج والسرير
ومقام يقل فيه النظير
رق منك اليراع والذوق
واللهجة والابتكار والتعبير
وأرى ثوبك القشيب جميلا
كل فن سواه مين وزور
اريحيات فطنة وذكاء
خارق ما لوقده تحوير
وشربنا من الفنون بكأس
هي فينا على القلوب تدور
وأرى الناس عالما جامعيا
واستراحت نفوسهم والضمير
واستبانت للقارئين فصولا
من ثمار النهى يراها البصير
بأحاديث كاللآلئ ومضا
هن من حجة البيان سطور
فخذي اليوم ما تشائين شعرا
قد كفاك المديح اني قرير

تركي نصار

قصة قصيرة

الأرض الحزينة

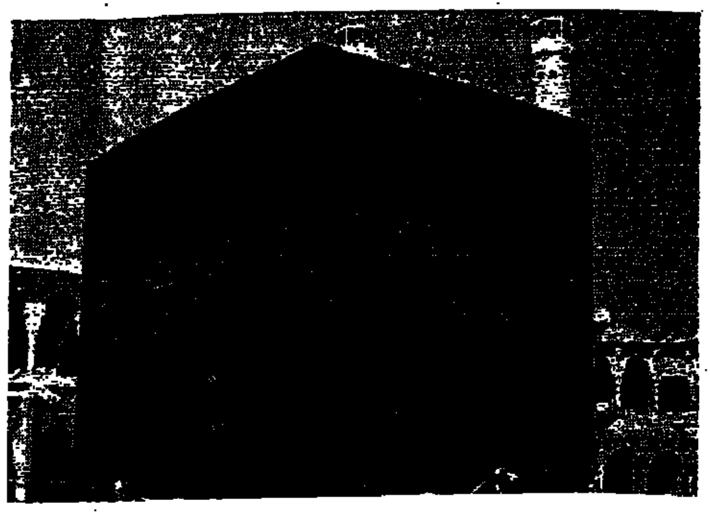
انطلقت بنا السيارة قاصدة منطقة غور الاردن ... كانت الطبيعة الجميلة تغشي الابصار وتخلب اللب وتهيم بالعقل... كانت اشجارها الشاهقة تشمخ في كبرياء وعزة، كانت السيارة تتهادى بين رياض غزيرة الخيرات والعطاء وحين جلسنا في مكان عشبي وقفت انظر الى وطني الجميل الذي سحرني بجماله، كانت ارضا شاسعة على مرأى مني اعجبتني بحيث لم استطع ان احول بصري عنها.

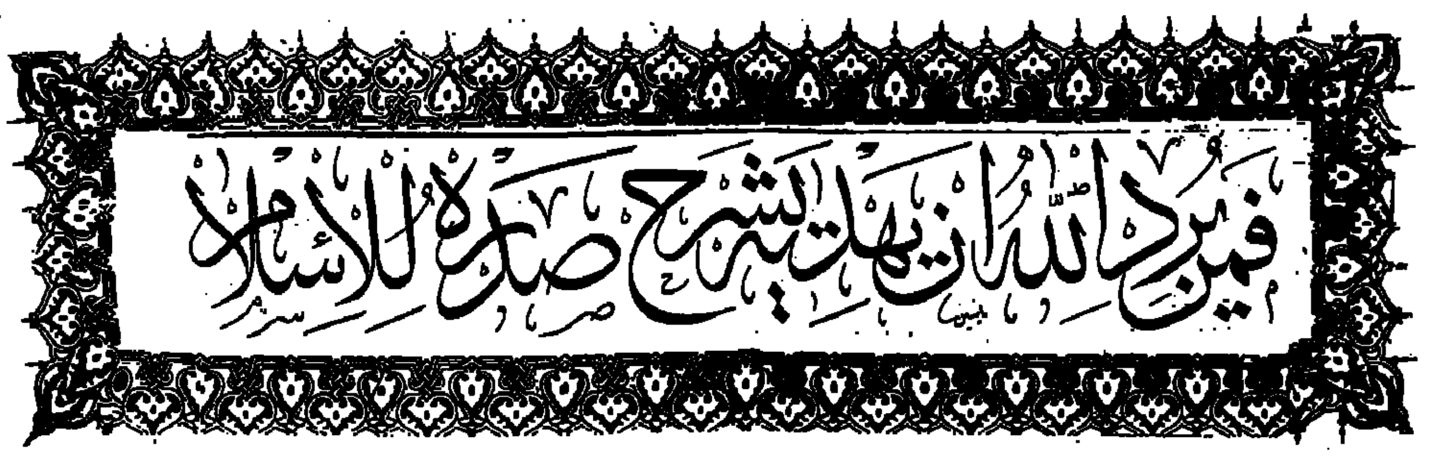
سألت والدي: كل هذه الاراضي لنا؟... صمت قليلا ثم اجاب والحزن باد على وجهه كمن تذكر قصة حزينة رسمت على وجهه قسمات التعاسة قال: انها ليست لنا... يا ويلتاه ليست لنا! كيف؟ وكل هذه النعم والخيرات لمن؟ فنظرت اليه متسائلة والدهشة في عيني عظيمة كعظم الزمن وواسعة كالارض المولجهه قبالتي، فقال بأسى وحرقة: انها يا ابنتي للغاصبين وصمت، كان صمته بليغا حكى لي القصة كلها ولكن اردف قائلا: اخذوها من الاردن وها هم يمرحون ويمرحون بها اترين ذلك(الحد) فأومأت بالايجاب، قال انه فاصل بيننا وبينهم يا لله! هذا الحد البسيط يفصلنا وهذه الارض اليانعة لهم انتظر مني ابي تعليقا على كلامه لكنني ابحرت في شرود عميق وحاولت ان اجمع افكاري لكنها



تاهت مني وتبعثرت وحاولت ان اتكلم لكن رهبة الموقف في عقلي تتطلب ان اصمت حدادا على الارض... موقف هزني، اقف هنا وارض عزيزة امامي خرجت من ايدينا وابتعدت عنا كثيرا، يفصلها عنا خط بسيط لكن بيننا مسافات ومسافات يعجز العقل عن عدها كانت الارض امامي عروسا بثوب منمق ملطخ بالدماء الخاضبة... كانت كعذراء حلت ظفيرتها الطويلة فداستها الاقدام القذرة، لا استطيع ان اتخيل مثل هذه الاقدام تطأ وطني وتلوثه... الارض لهم وما لنا غير الحسرة واللطم والرثاء.. افقت من شرودي على صوت صفارة الخطر فانتفضت واعتدلت في وقفتي وشرعت انصت وكأنني سمعت والدي يهتف، هه ماذا حصل عندهم؟ وماذا سيحصل يا ابت وما الخطر عندهم وهم اصل الخطر هم الطاقة الكبرى التي تقهر الحكايا وتعجز الكلمات هم مرمى الخوف وادغال الموت العظيم وهزني والدي واشار علي بان انظر الى شيء اسود كان بعيدا عنا لكننا رأيناه وقال: هذا علمهم ورايتهم ترتفع في الاعالي وترفرف تساير الكفر والغي فاجبت بلا تفكير رايتهم سوداء كقلوبهم كانها تفهم لغتهم فقد ازعجتني رفرفتها وشموخها الحقير وكانها ادت رسالتها وهذا ما وضعت له.. وإسلاماه.. اين راية (لا اله الا الله) البيضاء كقلوب اصحابها تشمخ كحامليها وهذه ما هي الا قطعة سوداء حاقدة جاءت لتجلب لنا التعاسة... رجعت الى مكاني وكانت صورة الارض لا تفارق مخيلتي وصورة الراية السوداء تقهرني وتجثم فوق صدري من الليلة... وبدأت اترحم عليها، وارثي لليمون الذي سيقطفه هؤلاء الغجر... وارثي للعشب الاخضر الذي سينبت في الارض الحزينة.

رابعة مصطفى المومني







صدى المنبر

الجوهرة

اختاه...

ان الانسان الى حالة عثوره على جوهرة ثمينة يبادر سريعا في الحفاظ عليها وحجبها عن انظار السارقين لكي يظفر بها المستحقون ولكن ماذا لو كانت هذه الجوهرة معروضة لجميع الناظرين، وكل ناظر استرق نظراته اليها ومتع بصره بها فهل تبقى لها قيمة محفوظة ؟! او مكانة مصونة؟!او جمال مكنون؟! بالطبع لا.

اختاه...

ان هذا المثال البسيط ماهو الا جزءاً من الكلمات عبرت من خلاله لكي اصل اليك، فماهذه الجوهرة الا انت فكيف لك ان تكوني كريمة، مصونة،محفوظة.

الجواب ليس صعبا ان ديننا الاسلامي والحمد لله كفل لك الحماية والكرامة والعزة ولكنك مع الاسف اخطات الرسو في الميناء وهدمت تعاليم السماء فخرجت متبرجة وسافرة دون غطاء، عاصية دون بصيرة ومتمردة دون ركيزة وهكذا قذفتك الامواج وتلاقفتك الرياح واصبحت في عالم الضياع حيث تكثر الضباع وينتهي العمر دون ارتجاع...

ثم تبدا حياة الخلود حيث يبقى المعبود وحينها اما نار في الوقود او جنة الخلود...

فتدبري النداءالرباني في قوله تعالى «ياأيها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما» فهذا الامر من الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم ان يامر نساءه وبناته ونساء المؤمنين عامة اذا خرجن ان يغطين اجسامهن ورؤوسهن وجيوبهن «وهي فتحة الصدر من الثوب» بجلباب كاسٍ فيميزهن هذا الزي ويجعلهن في مأمن من معابثة الفساق فان معرفتهن وحشمتهن معا تلقيان الخجل والتحرج في النفوس المريضة.

وفي السنة النبوية الشريفة حديث للرسول صلى الله عليه وسلم يصور لنا منذ عهد الرسول نساء المؤمنين اليوم... قوله عليه الصلاة والسلام.

«صنفان من اهل النار لم ارهما قوم معهم سياط كاذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مائلات مميلات على رؤوسهن كاسنمة البخت والذي نفس محمد بيده لايدخلن الجنة ولايجدن ريحها وان ريحها لتوجد من مسيرة الف عام».

ما اعظم ذلك التصوير الذي عاش في الامس حقيقتنا اليوم فهل تريدين ياختاه ان تخسري الجنة وريحه؟! لااظنك عاقلة اذا كانت اجابتك نعم !!

فائزة كمال

الإســـلام في المانيا وفرنسا

الحلقة الرابعة

حلقات يعدها عبد القادر الكفاوين

انتشار الاسلام في المانيا

انتشر الاسلام في المانيا بعد البعثة الاحمدية التي انطلقت من لاهور في باكستان لنشر الاسلام وظلت ما يقرب من ثلاثين عاما تنشر الدعوة الاسلامية حتى الحرب العالمية الاولى وفي اثناء الحرب اعتقل من هذه الجماعة العديد واقاموا في معسكر قرب برلين.

واقامت هذه الجماعة مسجدا في المعسكر كان يقصده المسلمون من انحاء برلين لاداء الصلاة فيه وظلت هذه الجماعة تعمل جهدها لنشر الاسلام في المانيا حتى استطاعت بناء مسجد في برلين عام ١٩٢٧ وكان يتسع لحوالي ٢٠٠ مصلي.

ومن هذا المسجد بدأت الدعوة الاسلامية واعتنق كثير من الالمان الدين الاسلامي - وازداد عدد المسلمين الوافدين الى المانيا من العرب والاتراك والايرانيين والجنسيات الاخرى.

اول مجلة اسلامية في المانيا

ثم أصدرت مجلة اسلامية يشرف عليها الالمان المسلمون وتقوم بنشر تعاليم الاسلام والدعوة الاسلامية وانتشرت بعدها المجلات الاسلامية وكانت تصدر بثلاث لغات هي الالمانية والعربية والانجليزية.

المراكز والمساجد في المانيا

وعندما ازداد عدد المسلمين انشئت جمعية اسلامية الحقت بالمسجد في برلين وفتحت فيها مدرسة لتعليم الصغار الدين الاسلامي،وتحفيظ القران الكريم.

وازداد عدد المساجد في المانيا وانتشرت الدعوة الاسلامية وراح كثير من الالمان يقبلون على الاسلام،حتى بلغ عدد المسلمين في المانيا عام ١٩٨٦ ما يقرب من ١ر٧ مليون مسلم ينتشرون في معظم انحاء المانيا الاتحادية.

ويوجد الان في برلين مركز اسلامي يضم مسجدا يتسع لعدة الاف من المصلين وملحق به مدرسة اسلامية تعنى بتعليم الدين وتحفيظ القران وتعقد في المركز الاسلامي محاضرات شبه يومية للتعريف بالاسلام ومناقشة القضايا الاسلامية المعاصرة والاجابة عن الاسئلة المقدمة من بعض الالمان المسلمين.

اول مسلمة المانية

وقد دخل الاسلام اول سيدة المانية وكان اسمها «امية سوزلو» فعملت على انشاء رابطة للسيدات المسلمات وراحت تدعو النساء الالمانيات للاسلام فاتبع كثير منهن الدين الاسلامي ورحن يدعين للدين الاسلامي.

الاسلام في فرنسا

اهتم الفرنسيون بالدين الاسلامي في بداية القرن السابع عشر حيث الف «دكتور بوديه» كتابا يشرح فيه حياة محمد صلى الله عليه وسلم منذ بعثته.

ويعتبر هذا الكتاب هو المدخل الاول لتعرف الفرنسيين إلى الدين الاسلامي ثم تناول بعد ذلك المستشرقون الكتابة عن الاسلام ففي عام ١٧٣٠ طبع «الكونت دي بونفليه» تاريخ العرب وحياة محمد ثم كتب «باستوريت» كتابا تحدث فيه عن ديانات الشرق وخصص فيه قسما كبيرا تحدث فيه عن الاسلام.

وكثر عدد الباحثين والدارسين للاسلام عندما اتصل الفرنسيون بمسلمي شمال افريقيا واهتموا بعد ذلك بترجمة تفسير القران الكريم الى اللغة الفرنسية مما جعل بعض الفرنسيين يتعرفون الى الاسلام بعمق ويعتنقونه.

من اوائل المسلمين في فرنسا

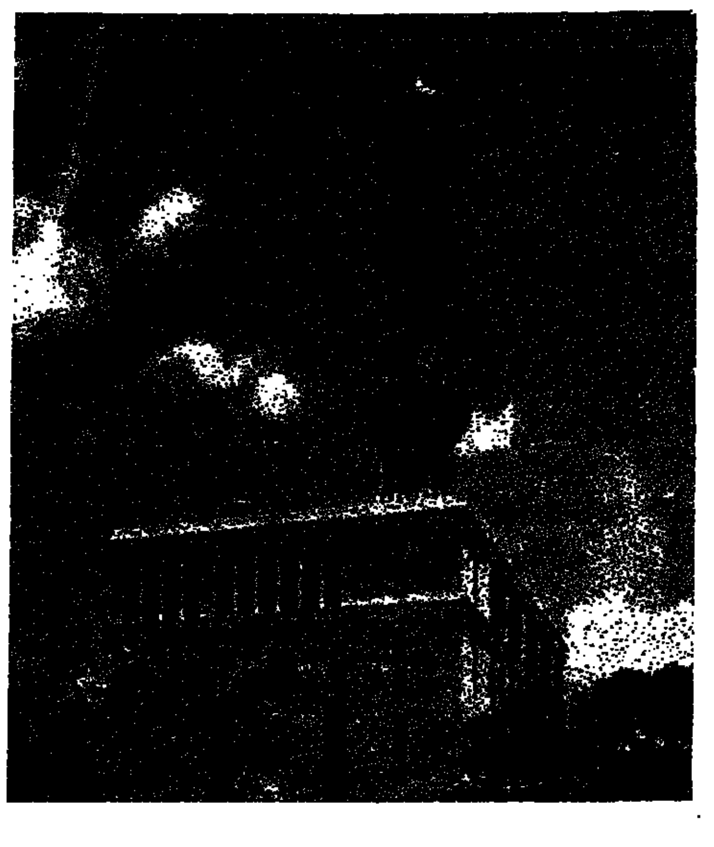
وكان من اوائل الفرنسين الذين اسلموا «الفونس اتيين دينيه» «والنيزيه دينيه» حيث رحلا بعد اسلامهما الى الجزائر وبدأ «الينزيه» يكتب عن الاسلام كتبا منها «حياة الصحراء» و «ربيع القلوب» ...الخ.

وعرف كذلك الفرنسيون الاسلام من خلال المستشرقين الذين اعتنقوا الاسلام فزاد عدد المسلمين في فرنسا حتى بلغ عددهم عام ١٩٨٦ ٤٥ر٢ مليون مسلم ويعيش غالبيتهم في العاصمة باريس.

المساجد والمراكز الاسلامية في فرنسا

وتنتشر المساجد في فرنسا وتلحق بها المدارس حيث يتعلم الصغار القران الكريم وتعاليم الاسلام،وفي عام ١٩٢٦ انشيء معهد اسلامي كبير يرعى شؤون المسلمين ويوجد فيه مسجد كبير يعتبر آية في الجمال بني على الطراز الاسلامي.

ويصدر المركز الاسلامي نشرة دورية باللغة الفرنسية تكتب عن احوال المسلمين في العالم وتدعو الى الدين الاسلامي.



العبرة والمغزى من سقوط الأندلس

ان هذا المقال يتناول اوراقا ذابت من حضارتنا من خلال تركيزه على سقوط دول اسلامية بعضها كان درسا ابديا حين كانت الامراض خبيثة وفتاكة وحين ذهبنا نطلب الدواء من عدونا فكانت فرصة لاعطائنا السم الزعاف... ان درس الاندلس لايجوز ان يغيب عن بالنا ولقد كانت عناصر السقوط فيه تتشكل من عدة نقاط بارزة:

اولاهما: الصراع العنصري الجنسي

وثانيها :ارتفاع رايات متعددة بعيدة عن راية الاسلام الواحدة ، وثالثها استغاثة مسلمي الاندلس بالاعداء ضد بعضهم البعض.

وكانت عوامل السقوط هي نفسها امتدادا لعوامل توقف الاسلام عن التوسع في اوروبا نتيجة ضعف روح الجهاد والايمان بالعمل في سبيل نشر الاسلام وتبليغه بالاضافة الى الترف والدعة والاستقرار وعلية عنصر التمزق والخلاف

وتسالني : لماذا طردنا من الاندلس

فاقول لك : لان الله لايظلم الناس شيئا ولكن الناس انفسهم يظلمون... وعبر التاريخ يقانون عن سقوطنا: « حين يبحث كل عضو منا عن نفسه تسقط سائر الاعضاء» لقد دفع مسلمو الاندلس ثمن اخطائهم ودفع الحكام الثمن حين أذلهم الله وسلبهم ممالكهم فلن ننسى اشعار ابن عباد البائسة حين اذله الله على يد المرابطين أننسى قولة ابن صمادح حاكم المرية وهو يموت : نغص علينا كل شيء حتى الموت ولن ننسى دموع ابي عبدالله الصغير لخر ملوك غرناطة حين رحلت به سفينة العار مودعة اخر وجود اسلامي في اوروبا وكلمات امه المسكينة تدوي في سمعه :«ابك مثل النساء ملكا مضاعا لم تحفظه حفظ الرجال». والحق ان امه بكلماتها تلك انما كانت تلطمه وتلطم حكاما في الاسلام كثيرين .. بكوا مثل النساء ملكا لم يحفظوه حفظ الرجال ...!!!

يسر رضوان

أندر قصة زواج

طلب امير المؤمنين عبد الملك ابن مروان يد ابنة الشيخ سعيد بن المسيب عن طريق رسول بعثه اليه ولأن سعيد بن المسيب أبى تزويجها لولي العهد فقد تحايل الرسول عليه وعرض عليه ثقلها ذهبا لو شاءت لكنه اصر على موقفه.

وكان سعيد بن المسيب شيخا فقيها يجلس في المسجد للحديث والتأويل وكان من بين الذين يجلسون في مجلسه ولايفارقه رجل اسمه عبد الله بن وداعة فسأله سعيد عن سبب انقطاعه عن المجلس فاخبره انه زوجته توفيت فسأله سعيد: وهل استحدثت لمرأة غيرها؟ فقال يرحمك الله اين نحن من الدنيا اليوم؟ ومن يزوجني وما املك الا درهمين او ثلاثة؟ فقال الشيخ: انا

قال: وتفعل قال سعيد نعم فادع لي نفراً من الانصار فلما جاءوا حمد الله واثنى على نبيه وزوجه على ثلاث دراهم.

ثلاث دراهم مهر الزوجة التي ارسل الخليفة العظيم يخطبها لولي عهده بثقلها ذهبا لو شاءت!!

فيا ايه الاخوة اين نحن من سعيد بن المسيب وزهده وحكمته؟؟

المرأة في الاسلام



جاء الاسلام ...وشملت رحمته المرأة فأعزها وكرمها واعترف بشخصيتها الاعتبارية، فجعل الجنة تحت اقدامها اما، كما فضلها على الاب ، فقد روى ان اعرابيا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم من احق برعايتي يا رسول الله

قال :امك

قال الاعرابي: ثم من؟

قال: امك

قال: ثم من ؟

قال:امك

قال الاعرابي:ثم من؟

قال:ابوك

ولقد تأثر الشاعر العربي المسلم بهذه المنزلة الرفيعة للام فقال:

يارب هي امي وسر سعادتي
يارب فاحفظها بحق صلاتي
يامن وهبت لنا الحياة امومة
ممزوجة بالعطف والرحمات
لو لم تكن ربي وسر هدايتي
لعبدت امي فهي نور حياتي

اما المرأة زوجة فجعلها سكنا يسكن اليها زوجها ويبثها همومه والامه فتفرجها عنه ، ويجدعندها صدرا حنونا وعطوفا .

وجعلها وزوجها عضوين يكمل احدهما الاخر ويتعاونان على تأليف اسرة سعيدة فيعيشان في جو من الرحمة والمودة ويسودهما التفاهم والايثار ويتحمل احدهما الاخر

ولقد امر الله المسلمين ان يحسنوا معاملة زوجاتهم ولا يحملوهن مالايطقن وفي ذلك يقول تعالى «وعاشروهن بالمعـــــــروف»

صالح الكفاوين

واحة الإيمان



□□ آيات للمؤمنين

«ان في السماوات والارض لايات للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة ايات لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض بعد موتها وتصريف الرياح ايات لقوم يعقلون».

□□ أين أنت

يتساءلون عنك اين انت؟ فيا عجبا للعمي متى كنت خفيا حتى نسأل عنك؟ ألست في عيوننا واسماعنا؟ ألست في مائنا وهوائنا؟ ألست في بسمة الصغير وتغريد البلبل؟ ألست في حفيف الشجر وضياء القمر؟ ألست في الارض والسماء؟ ألست في كل شيء؟ أليست هذه آياتك الدالة عليك؟ أليست هذه بدائع صنعك ياأحسن الخالقين؟ أليست ايات تدبيرك الحكيم بارزة في صغير هذا الكون وكبيره؟ فكيف يسأل عنك هؤلاء إلا ان يكونوا عميا في البصائر والابصار.

★ ★ «قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا».

□□ حوار بين الحق والباطل

تمشى الباطل يوما مع الحق
فقال الباطل: انا اعلا منك رأسا
فقال الحق: انا اثبت منك قدما
فقال الباطل: انا اقوى منك
فقال الحق: انا ابقى منك
فقال الباطل: انا معي الاقوياء والمترفون
فقال الحق: «وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها وما يمكرون الا بانفسهم وما يشعرون»
فقال الباطل: استطيع ان اقتلك الان
فقال الحق: ولكن اولادي سيقتلونك ولو بعد حين

□□ قيثارة الشيطان

الفن قيثارة الشيطان والمرأة حبالة وعلماء السوء دراهمه ودنانيره.

□□ الله

العاقل يرى الله في كل شيء في دقة التنظيم وروعة الجمال وابداع الخلق وعقوبة الظالمين.

□□ وجودك دليل وجوده

ذلك يجهلك على علمه ويضعفك على قدرته وببخلك على جوده وبحاجتك على استغنائه وبحدوثك على قدمه وبوجودك على وجوده فكيف تطلب بعد ذلك دليلا عليه؟.

□□ يارب

يارب اذا كان في انبيائك أولو العزم وغير أولي العزم وجميعهم احباؤك افلا يكون في عبادك اولو الصبر وغير اولى الصبر وجميعهم عتقاؤك .

شكر وعرفان

نتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان من أطباء وأسرة

مستشفى الأميرة بسمة ومستشفى ايدون العسكري

لما بذلوه من عناية فائقة اثناء اسعافنا نتيجة الحادث الذي تعرضنا له كما نتقدم بالشكر من كافة الأخوة والاصدقاء الذين اطمئنوا على صحتنا اكثر الله من امثالهم وجزاهم كل خير

وليد العمري
حسين العمري

في ندوة حول واقع المسلسل العربي

الأشقر: الاعلام هو نداء وصرخة للفت النظر إلى إتجاه معين

أبوريشة: إذا أردنا ان نرفد الثقافة يجب أن نبدأ من الطفل

د. الشريف: المسلسل العربي يعاني من حالة التخلف العربي

كتبت ريم عبيدات

نظم نادي كفر سوم ندوة حول واقع المسلسل العربي شاركت بها الفنانة نضال الاشقر والكاتبة الصحفية زليخة ابو ريشة والدكتور نبيل الشريف.

نضال الاشقر

وقالت السيدة نضال الاشقر ان هناك عدة تعاريف للتلفزيون فهو مسلي وقاتل للوقت ورفيق المريض الوحيد والصوت الابيض والارض الضائعة وسارق الوقت وهذه الشبكة من العلاقات العامة جذور لها تعني رؤية البعيد فهو يأتي بصور ويرفع ستائرنا ويدخل دون استئذان.

واضافت انه شكل جديد من اشكال التلوث يجب ان نستعمله لخدمة الانسان فالتلفزيون هو تطوير لدور الراوي والتلفزيون جعل العالم قرية كونية تستمع للقطة ذاتها في الدقيقة ذاتها ومن هنا جاءت خطورة التلفزيون واهميه هذا الراوي الحالي وعلى مستوى الكون.

التلفزيون الحكومي

وذكرت السيدة الاشقر ان تلفزيون الدولة اكثر رسمية اذا لم يداعب الذوق فان المواطن يهرب ولهذا يجب ان يعرض عروضا جميلة ومشوقة وحتى في مجال السياسة.

والمسألة في الاعلام مسالة لغة ومسالة موسيقى وايقاع ولهذا اذا اردنا ان نجتنب الجماهير فاننا يجب ان نعرض عروضا مشوقة وذكية.

واضافت ان التلفزيون يرتكز على ركيزتين اساسيتين اولهما الخصوصية وثانيها الفورية وهذه الخصوصية والفورية تتجلى عندما تدخل المعلومة الى داخل الغرفة لتعطى شعورا بالحنين والثقة والاعلام هو نداء وصرخة من اجل ان تلفت النظر باتجاه معين وكذلك الفن والتلفزيون يعتمد على الصورة والمرعة والرواج.

الاعلام الحر

واشارت السيدة الاشقر الى ان الاعلام الحر يجعل المواطن اكثر ثقة في وسائل اعلامه والمعلومة الصحفية تحث الفرد دوما ان يكون له ردة فعل ولقد استعمل التلفزيون في العالم العربي للدعاية الرخيصة وطمس الحقائق ولنشر المسلسلات الرخيصة امام هذا الواقع لايوجب اختيار الا يوجد احد السلوكين:

إما ان نقفل على انفسنا ابوابنا ولانستورد اية مسلسلات او اية افلام واما ان نتفاعل مع البرامج التلفزيونية تفاعلا ذكيا الاحتمال الاول مستحيل وغير ممكن امام التقدم التكنولوجي وزحف الاقمار الصناعية اذا استطاع اي فرد ان يلتقط مباشرة من اقمار الصناعية كل مايريد مشاهدته اما الاحتمال الثاني فهو ممكن من خلال العمل المخلص الدؤوب.

وقالت ان الانتاج العربي التلفزيوني كان يحمل في السابق القيم العربية التي تدعو الى الوحدة والى القومية وكان المنتجون يبقون انفسهم لان هناك رؤية واحدة تجمعهم وتجمع العمل التلفزيوني.

اما اليوم فان المنتج اصبح تاجرا ينتج المسلسلات والاعمال ويبيعها للمحطات فهبط المستوى والفنان مهما التزم بالقضايا المبدئية فان هناك حدودا للصمود.

وللاجيال القادمة دين في اعناقنا جميعا يجب ان نعهده بالرعاية والتربية ولهذا فان الاندفاع يجب ان يتحول الى فن افضل ومن اجل انسان افضل.

زليخة ابو ريشة

قالت السيدة زليخة ابو ريشة لقد شغل جهاز التلفاز الجميع من مسؤولين وكتاب ومحترفين وفنانين وغيرهم ذلك لان التلفزيون من اهم ما انتجه الكون البشري وذلك ومااحدثه في نفوس المشاهدين وما خلقه من انماط وعادات اتصالية وتابع دخوله بسرعة اكبر من بقية وسائل الاتصال الاخرى والسؤال الذي يطرح نفسه هل التلفزيون جهاز محايد؟ من وجهة نظري انه ليس كذلك فباعتمادي على الصوت والصورة واعتماده على الواقعية جعل له عادات معينة واصبح التلفزيون اهم فرد في الاسرة واكثر تأثيره على الاطفال لأن التلفزيون وسيلة اتصال جماعية مسلية اما بالنسبة للتلفاز والاطفال فقالت السيدة ابو ريشة ان علاقة الطفل بالتلفزيون تبدأ في السنة الثانية من عمره اما في السنة الثالثة من عمر الطفل فيصبح التلفزيون عالم الطفل السحري فالاعوام من الثانية الى الخامسة من عمر الطفل هي مرحلة تخزين المعلومات والخبرات وهي الاعوام الاساسية التي تترسخ فيها الاسس السلوكية والترفيهية للتلفاز تبدو اكثر الاسباب جذبا للاطفال كما يشكل التلفاز نصيبا كبيرا من المعرفة التي يعرفونها وهي تأتي عرضا وبدون مباشرة وذلك لأن الطفل يرفض الوعظ والارشاد المباشر.

وفي احدى الاحصائيات تبين ان الاطفال يقضون دون سن الثالثة ٤٥ دقيقة في اليوم امام التلفاز ومن السنة الثالثة حتى السادسة يقضون حوالي ساعتين ومن ست سنوات الى خمسة عشرة سنة من ساعتين الى اربع ساعات وبعد العام السادس عشر ينخفض الى ساعتين اي ان الطفل يقضي خلال ١٦ عام مدة اكثر مما يقضيها في المدارس وسائر وسائل الاتصال الاخرى مجتمعة من اذاعة وكتب وصحف ومجلات ومطبوعات.

واضافت السيدة ابو ريشة ان ادمان الاطفال على التلفاز يعتبر هروبا من المشاكل الواقعية الى الخيال ومايعانون من مشاكل وكذلك فان اكثر الاطفال مشاهدة هم اكثرهم احباطا والخيالات تتيح الفرصة للهروب.والتلفاز سبب في تقصير جسور الثقة بين الاطفال اذ ان التلفاز شغل الاهل عن التحدث مع اطفالهم كما اشارت الدراسة الى ان الاطفال النابهين هم الذين يتعلمون استعمال وسائل الاعلام لها قبل سواهم.

البرامج العربية

اما بالنسبة للبرامج العربية فانها قليلة العدد وتعاني من نقص في الامكانات البشرية الامكانات المادية بالاضافة الى قلة في عدد المختصين في هذا المجال وتشكو ايضا من فقر في الديكور الوضعية وبالنسبة للممارسين فانهم يقومون بتسخيف عقل الطفل ويخاطبونه وكأنه يشكو من تخلف عقلي وهناك مشكلة من مقدم ومقدمة البرنامج الذين تنقصهم الحيوية والذكاء وتشكو احيانا في انها تخاطب طبقة معينة اذ ينبغي ان يخاطب التلفزيون اكبر عدد ممكن من الاطفال لذلك فالتلفزيون العربي بعيد عن مشاكل اطفال العرب الحقيقية.







واضافت ان من حاجات الطفل الاساسية الشعور بالامان وذلك بالحديث عن الاهل والبيت وهو بحاجة ايضا الى بناء علاقات اجتماعية تعلمه الانتماء والتعاون بالاضافة الى الحاجات العقلية مثل اشباع الفضول واجابة تساؤلاته بالاضافة الى الحاجات الجسدية كالطعام والشراب والرياضة والنظافة ويجب ان يعي المسؤولين كيفية التخاطب مع الفئات العمرية المختلفة.

برامج الكبار والاطفال

ونوهت السيدة ابو ريشة الى وجود مشكلة تعرض الاطفال للبرامج المعدة للكبار وذلك يعود احيانا الى ان الوقت ومدة العرض تناسب الصغار اكثر من الكبار وفي احدى الدراسات وجد ان التلفزيون يضع الاطفال مواجهة مع مشاكل العالم وفي دراسة مماثلة في بغداد اثبتت ان المشاهدة اليومية لاطفال الصف السادس تقدر بساعتين ونصف مع ان برامج الصغار مدتها ٤٥ دقيقة مما يثبت ان الاطفال يتعرضون لبرامج الكبار حوالى ساعتين الا ربعا وهذه جميعها برامج تتعلق باشخاص بالغين ومواقف تكتنفها الخلافات وبالتالي يسبب نضوجا اجتماعيا سابقا وخوفا وعدم الرغبة في ان يصبح كبيرا والطفل يختار نموذجا يحتذى به ويتقمص شخصيته وبالتالي يجب ان نعرف كيف نختار الشخصيات الملائمة لبرامج الاطفال.

د. نبيل الشريف

قال الدكتور نبيل الشريف ان قطاع التلفزيون يعاني من ازمة في النص التي هي في غاية الخطورة والاهمية اذ يغلب على هذا القطاع العنصر التجاري بالاضافة الى ان العاملين ليسوا على مقدرة كافية ودرجة في الكفاءة اذ تتركز معظم المسلسلات المحلية على المسلسلات البدوية التي تركز بدورها على فكرة الشيخة وهذه طبعا صورة مسطحة ومجحفة للمجتمع البدوي ولنا لاانكر اهمية العنصر التجاري للعمل التلفزيوني واذا اتفقنا على ان التلفزيون كوسيلة وجهاز عليه مسؤولية ثقافية وملامح جيل قادم فهل نترك هذا الجهاز الخطير في ايدي من يستغله لمصلحته الخاصة.

التغيير الاجتماعي

واضاف الدكتور الشريف ان التلفزيون هو اداة تغيير اجتماعي يجب ان تعرض قضية المرأة وتصورها بأدوار ثانوية.

واختتم الدكتور الشريف حديثه بالقول ان واقع المسلسل العربي واقع مأساوي يبعث على الاحباط وهذا يضعنا مواجهة امام تساؤل عن مدى الدور الذي يمكن ان يكون لهذا الجهاز في المستقبل وتعريفي للمسلسل الناجح انه المسلسل الذي يستطيع ان يخلق مفاهيم واتجاهات اجتماعية وفكرية وسلوكية ناجحة.

ممثل مسرحي ومطرب من سوريا الشقيقة

الحركة الفنية تسير بخطى سريعة

دمشق – من حسين الزعبي

خص الزميل حسين الزعبي هذا الحديث الذي اجراه بدمشق مع الفنان السوري القدير «صالح الحايك» الممثل والمطرب المعروف لـ«صحافة اليرموك» ايمانا منه بالاهتمام العظيم والكبير الذي توليه هذه الصحيفة للفن والفنانين، بفتح صفحاتها وقلبها لهموم وامال الفنانين اينما كان موقعهم، داخل حدود هذا البلد المعطاء أو خارجه.

قال الفنان صالح الحايك في بداية حديثه لصحافة اليرموك: لقد بدأت هاويا، حيث لم ادخل معهدا للتمثيل او الفنون انما كانت الموهبة والثقافة العامة المتخصصة في مجال الفن، معهدي، واستفدت كثيرا ممن سبقني.

وأضاف لقد كانت تجارب الزملاء الذين سبقوني في هذا المجال موجها ومرشدا لي في بداية طريقي للفن، حيث استفدت من اعمال (عبد اللطيف فتحي) ويوسف وهبي عميد المسرح العربي وعبد الوارث عمر وغيرهم.

مطربا قبل أن أكون ممثلا مسرحيا

ومما لفت لنتباهي أن صالح الحايك قد بدأ حياته الفنية من خلال الأغنية، أي دخل الفن مطربا حيث قال:

لقد كانت بدايتي الفنية مغنيا رغم الظروف العائلية الصعبة التي كنت أعيشها حيث انني من عائلة متعصبة دينيا، حيث سجلت أكثر من أغنية أشهرها على الاطلاق «مثل الشمس حبي ضاوي»، التي كانت بمثابة انطلاقتي الفنية، وهناك أغنية لا تقل عنها وهي «يا دوب... يا دوب» وفازت لي أغنية وطنية بجائزة مهرجان الأغنية القومية والفلسطينية في ليبيا وهي بعنوان «وين السلام».

وفي معرض حديثه عن تجربته المسرحية والتلفزيونية أكد أن تجربة مسرحية «ليلة أنس» التي إستمر عرضها على مسارح دمشق ثمانية عشر شهرا مستمرة وعن هذه الظاهرة قال:

كانت ظاهرة جديدة بالنسبة للمسرح في سوريا حيث أدت بزميل عزيز هو (ناجي جبر) الى أن ينفرد برأيه وينفصل عن الفرقة «فرقة الفنانين المتحدين» ويقوم بالعمل وحده.

وأضاف لقد كنت واحدا من مؤسسي فرقة محمود جبر والفرقة الدرامية التي يعمل بها «ياسين بقوش» فرقة المسرح الكوميدي التي كان نجمها عبد اللطيف فتحي رحمه الله، وفرقة دبابيس...

ومن الأعمال المميزة لصالح الحايك المسرحية، حفلة سمر من اجل ٥ حزيران، الفيل يا ملك الزمان، بائع الدبس الفقير.

وأضاف لا اعتقد انني اخذت فرصتي المناسبة في السينما رغم اشتراكي بأكثر من سبعة افلام، لكنها لم تحقق الغاية المطلوبة وعن رأيه الشخصي بالحركة الفنية قال:



صالح الحايك

ان الانتاج الفني في منطقتنا لا يزال متأخرا جدا، وهذا ما يجعل الأعمال الفنية ليست بالمستوى المطلوب والسبب في اعتقادي ان من يقود الحركة الفنية ليس له علاقة بها.

وعن الحركة الفنية الأردنية قال الأستاذ الحايك ان الحركة الفنية الأردنية تسير بخطى سريعة وتكتسب الخبرة والتجربة وتستفيد من تجارب من سبقها. فأنا راض عن سيرها وخطها الذي رسمته لنفسها والذي أعنى ان تبتعد عن الانانية والغرور وحب الذات فهذا يشكل النار المحرقة.

وضمن حديثه حبا كبيرا الى الأردن والشعب الأردني، وتمنى في نهاية حديثه ان يعم السلام على الأرض.

طلبة جامعة اليرموك ومشاهدة التلفاز

الطلبة: البرامج بحاجة لتطوير مع ربطها بالواقع المحلي والتراث

كتب جمال زهران

التلفاز هذا الجهاز الاعلامي الرائع الذي ينقلنا الى عوالم سحرية وبراقة نسير من خلاله افاقاً جديدة للمعرفة الانسانية ولا نبالغ اذا قلنا ان هذا العصر هو عصر التلفزة والمرئيات والحديث عن تأثيره لايحتاج الى برهان ودليل ودراسات مختلفة ولكن رأيا ان للجمهور راي فيما يشاهد ويسمع وخاصة اذا كان هذا الجمهور من النخبة المتعلمة والمثقفة نوعا ما في مجتمع مصغر هو الجامعي لطلبة اليرموك وكان هذا الاستطلاع الذي تحدث به عدد من طلاب الجامعة.

المسلسلات الاجنبية

عبد الله العساف، احصاء قال:

ان المسلسلات والافلام الاجنبية هي المفضلة لدي لأنها غالبا ما تمزج بين العلم والذكاء

مفتقد في التلفاز الاردني هي الروائع العالمية الحائزة على جوائز الاوسكار لذلك نجد العوض في النقص في المحطات الاخرى.

ومن ناحية البرامج الثقافية لا اهتم بها لأنها تفتقر لطريقة العرض والاداء المشوق الذي يحفز ويدفع المشاهد لرؤيته واحاول ان احافظ على التوازن حين متابعة التلفاز بان احدد فترة محددة اشاهد بها وافضل سماع الموسيقى على النظر للتلفاز في بعض الاحيان وفي الغالب افضل المسلسلات المصرية على المسلسلات المحلية نظرا للخبرة الطويلة لأنها تطرح قضايا هامة بينما المسلسلات الاردنية تركز حول موضوع يتم اداؤه بشكل متكلف.

سمر عباينة، فنون جميلة قالت:

ان احتواء برنامج التلفاز الأردني على اعلانات دعائية كثيرة أدى الى كراهيتها لهذه الاعلانات التي تسبب لها الضيق والنرفزة عند مشاهدة برنامجها المحبب.

وأضافت بأنها ترغب باعطاء الممثل المحلي حقه في البروز والظهور مثل نظيره العربي وهي تستغرب استيراد شركة الانتاج التلفازية للمثلين العرب في البرنامج ستوديو ٨٧ وهي تشاهده لأوقات طويلة وتطالب بأن يخصص جزء من بثه ولو يسير لنماذج عالمية ومحلية من اللوحات التشكيلية المميزة.

المشاهدة الناقدة

باسم الطويسي، صحافة واعلام قال:

انه يرى أن نجاح التلفاز الأردني يعتمد على عرضه لبرامجه المنتقاة، وفي هذا الوقت ان المشاهد يصبح امام عدة خيارات كل يدفعه نحوه، ففي منطقة إربد يصل البث اكثر من ثلاث محطات تلفازية وعادة يفوز في نهاية الصراع من يستطيع ان يستحوذ على عين المشاهد لشاشته، وبالنسبة لمحطة الشرق الأوسط فلي فيها وجهة نظر حيث أرى أن لها اهدافا بعيدة المدى فهي عندما تعرض برنامجا تركز على التوراة (العهد القديم) ولهذا دلالات اخرى اذا علمنا ان تلك البرامج موجهة باللغة العربية وهذا الموضوع يستحق دراسة اعلامية علمية وأرى المشاهدة الأقرب الى المثالية هي للمشاهدة الناقدة بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان مختلفة لذلك هذه المشاهدة تحملني عبء التعليق بكل شيء اشاهده داخل اطاري المرجعي.

روحي حطاب، ادارة اعمال يقول:

ان محطات التلفزة تفتقر للبرامج الكوميدية وهو يفضل مشاهدة التلفاز السوري، وللأسف فاننا نلجأ احيانا كمشاهدين لتلفاز العدو لمشاهدة بعض البرامج وهذا نتيجة لعدم جدية برامجنا ونجاحها في بعض الاحيان، وانبه الى خطر يتعلق باخلاق شبابنا نابع من هذه المحطة المعادية التي تقوم بعرض افلام فاضحة موجهة.

البرامج الثقافية

رائد عميش، ادارة عامة يقول:

على التلفاز الأردني الا يقوم بعرض الاغاني الهابطة، التي نسمعها والتي تؤدي دورا سلبيا على المشاهدين وهو يشاهد البرامج الترفيهية اكثر من غيرها بحكم الجو الجاد الذي نعيشه كطلاب طوال النهار في الجامعة.

وأضاف بأنه يفتقد البرامج الرياضية العالميـة. وهدفي يتخصص في مشاهدة التلفاز بالتسلية دون غيرها ولكن ليست للتسلية العبثية.

مناظرة في نادي الحوار والفكر

اقام نادي الحوار والفكر مناظرة حول موضوع الاختلاط في الحرم الجامعي وذلك يوم الاثنين الموافق ٩/٣ في قاعة الفيديو حيث تميزت الندوة بوجود فريقين احدهما مع الاختلاط والاخر ضده وقد تلا المناظرة جو من الحوار الساخن الامر الذي ادى الى اتفاق الحضور على استكمال المناظرة يوم الاثنين المقبل في نفس الموعد والمكان .

أوراق مبعثرة

يكتبها منذر سميح

من جعبتي

يبدو اننا في هذ الزمان اعتدنا على طرح الشعارات حتى بات زماننا يسمى بعصر الشعارات وباتت الشعارات تطرح وتوزع في شتى المناسبات وبكثرة ودون تفكير ووعي بمضامينها.

فالمرشح لمجلس قروي يطرح شعارا لوقف الحرب العراقية الايرانية والمرشح لنقابة العمال يطرح شعارا لتحرير فلسطين واخر واخر وكلها في دائرة السوفيات

نقول ان الامة يجب ان تحترم شعاراتها فالشعار يمثل رمز مقدسا لديها فاذا باتت هذه الشعارات توظف وفقا لمصالح شخصية فقدت شخصيتهـا وتزعزعت قدسية مضامينها لدى الناس وهو ما نخشى ان نصل اليه في ظل ثورة الشعارات التي نعيشها.

فلندرك انفسنا ونلتزم بما نطرح ولنحفظ لهذه الامة قدسية شعاراتها وقدسية كلمتها حتى لانمسي كالتاجر اللص يضع على دكانه يقالة الامانة.

من دفتر الحياة

في الاخلاص

من السهل ان نبني جسور الصداقة مع الناس وتوطد علاقة الود والاحترام ولكن من الصعب علينا أن نرسي قواعد الاخلاص لهذه العلاقات ونبنيها على اسس من الحب والإيثار المخلص.

فليس الاخلاص كلمات نوظفها بحسب الحاجة وليس الاخلاص علاقة عابرة تربطنا ببعض الناس احيانا فقد تستطيع ان تدعي حب احد ولكنك لاتستطيع الادعاء بالاخلاص له فالاخلاص مبدأ يتحدث عن نفسه يتسامى على كل مصالح النفس وحاجاتها يحتاج للتضحية والايثار.

فالاخلاص في الحب لايعني حب التملك ولكنه يعني الايثار وحب الخير للمحبوب وتفضيله على النفس.

دبوس

ذهب ابن اخ المدير الى رئيس الديوان وقال له اريد ان اعمل كاتبا فقدم له رئيس الديوان طلبا ليعبئه.

فاجاب الشاب ولكني لااعرف الكتابة وعندها سأله وكيف ستعمل كاتباقال الشاب: اسألْ عمي

احلام

اليوم الخميس ومن عادتي أن اذهب الى السوق لكي اشتري بعض الحاجيات الضرورية للبيت فادرت محرك السيارة متجها الى السوق الرئيسي في اربد وخلال تجوالي بشوارع المدينة الواسعة لاحظت كل الشوارع نظيفة وممهدة فكنت ابحث عن حجر يعيق المسير لكي ارفعه تمشيا مع قول الرسول الكريم «اماطة الاذى عن الطريق صدقة» فلم اجد فالشوارع نظيفة ممهدة لاتكاد تسمع لحركة السيارة اية ضجة اثناء مسيرها.

ومن سهولة التجوال استطعت ان اقضي حاجاتي خلال نصف ساعة وقفلت راجعا الى البيت وما ان اطفأت محرك السيارة حتى دقت الساعة معلنة السادسة صباحا فكان علي ان اذهب مبكرا لأجد وقتا للحاق بالعمل وتصليح العادم «الا كزوزت» الذي كسر بفعل الحفريات.

ارحمونا رحمكم الله

يبدو ان ثورة الكاسيت قد سيطرت على جمهور الفنانين وهوس اصدار الاشرطة قد جعل من هذه الكاسيتات اشبه بالتهريج بلا معنى يرجى منها ولافائدة تطال.

ففي كل يوم يطلع علينا مطرب موهوب يجمع كلماته من بقايا الشعر والكلمات المنثورة والالحان الراقصة ليصدر شريطا يستعرض من خلاله اوتاره الصوتية.

نقول ان اسرائيل عندها هوس تحديث المعدات والاجهـزة العسكرية والالكترونية وهي مشغولة في تقييم تجاربها وما وصلت اليه من تقنية.

فارحموا لاتضيعوه عقول الجيل القادم ولتضيعوه بالقول الهابط من اجل جمع شتات المال وبثوا في هذا الجيل الحماس وحب العلم والتعلم

وقت مستقطع

مدينة الحسن الرياضية

واخيرا جاء قرار التنفيذ لمدينة الحسن الرياضية في رحاب مدينة اربد ليقطع جميع الشكوك التي كانت تحوم حول تنفيذ المشروع ونقله الى مكان اخر ليسعد بهذا الخبر كافة المواطنين في الشمال عامة والرياضيين خاصة بهذه الخطوة الكريمة من الحكومة الرشيدة ، بعد ان اصبحت الفعاليات الرياضية في الشمال توازي في نشاطاتها وانجازاتها تلك التي في العاصمة، ولان المسؤولين ايقنوا بان المكان المناسب لهذه التظاهرات التي امتدت في نشاطها لتشمل رقعة كبيرة من الانجاز والكفاءة والنمو بحيث اصبحت هذه المنطقة من اهم روافد افراد المنتخبات الاردنية بكافة الالعاب دون التركيز على نوع من انواع الرياضة.

ومدينة الحسن الرياضية ستكون بلا شك المكان المناسب لتفريغ طاقات الشباب وخاصة انها ستستوعب معظم الالعاب الجماعية والفردية على حد سواء.

ونحن في الاردن لحوج ماتكون الى هذه المدن الرياضية لنستطيع ان ننظم التظاهرات الرياضية العربية بعدما كنا نشكو من قلتها لترفد بذلك اختها مدينة الحسين الرياضية.

وعلى ارض الواقع نجد ان عدد الاندية في الشمال يضاهي عدد الاندية في اي مكان اخر، ووجود مثل هذه المدينة سيكون محط ثقة بمكانتها الرياضية في المملكة بوجه عام ولاربد بشكل خاص لتستطيع ان تخدم مع الملعب البلدي احتياجات اربد ومحافظته على اكمل وجه.

ولتكون مرتكزا للتجمع الشبابي الذي سيتداعى الى كسب المهارات الرياضية وتطويرها.

ويبقى الامر الان ان نطالب مسؤولي المحافظة و الشخصيات الرياضية المخلصة لتضع كافة مجهوداتها ومتابعة التنفيذ واخراجه الى حيز الوجود، ويبقى الامر عند كل الرياضيين الشباب الولاء للرياضة التي ستسمو باسم الاردن الى اعلى المستويات والساحات الرياضية في كل مكان تحت راية الرياضي الاول جلالة الملك الحسين المعظم.

جمال محمود عبيدات

تيسير المنسي لاعب منتخب الشمال بكرة اليد

المطلوب الاهتمام بالناشئين

كتب وائل الطويل

قرر الاتحاد الاردني لكرة اليد تشكيل فرق لكرة اليد لمناطق الشمال والوسط وذلك ضمن سياسة الاتحاد لدفع عجلة اللعبة للامام وتطويرها ونشرها في جميع المناطق الجغرافية الاردنية.

صحافة اليرموك التقت لاعب منتخب الشمال اللاعب تيسير المنسي فتحدث لنا عن هذه التجربة فقال: كرة اليد الاردنية تتطور يوما بعد يوم واقامة الدوري بين الاندية الان تساهم كثيرا في رفع المستوى لدى اللاعبين وما تشكيل المنتخبات لكل منطقة هو دليل على اهتمام الاتحاد لنشرها وتطور مستواها وبالنسبة لمنتخب الشمال مستواه جيد وغالبية لاعبيه هم انفسهم لاعبون ضمن فريق جامعة اليرموك الذي يتميز بمستوى رفيع في ادائه الفني الرائع.

دوري كرة اليد

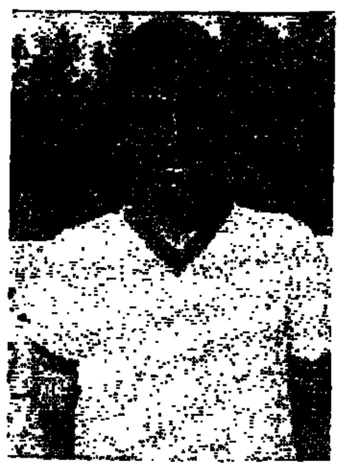
واضاف ان مستوى فرق الدوري متباين فهناك فرق قوية المستوى وفرق متوسطة المستوى، والسبب في ذلك يعود لان بعض الاندية لا تهتم باعداد الناشئين مما ادى الى تدني المستوى لدى بعض الفرق.

اما الفرق القوية فيعود السبب لاهتمامها بفرق الناشئين، ومن هذه الاندية النادي العربي صاحب الحظ الاوفر في الحصول على البطولة هذا العام وينافسه عليها فريقي الحسين والاهلي.

تحسين المستوى

وقال انني اقترح لتحسين المستوى لكرة اليد الاردنية اتباع وسائل متعددة منها انشاء فريقا (رديف) لمنتخب اليد الاردني وفريق تحت من ٢٠ سنة وفريق تحت من ١٧ سنة واقامة دوري لهذه الفرق بالاضافة الى اقامة دورات داخلية وخارجية للمدربين مع رفع المستوى الفني لحكام كرة اليد لانهم عصب اللعبة ولا يمكن ان تتقدم اللعبة الا بتقدمهم وذلك عن طريق دورات انعاش متقدمة لهم داخل الاردن وخارجه. واضاف انه من الجدير بالذكر ان المنتخب الاردني لكرة اليد يضم لاعبين رفيعي المستوى لامثال جمال البحيري واسماعيل حسن وحارس المرمى الفذ راتب الضامن واللاعب حسين ملكاوي والناشىء هاجم بني هاني.

واكد اللاعب المنسي ان المدرب المحلي افضل من الاجنبي شريطة افساح المجال له من قبل الاتحاد للاطلاع على كل ما هو جديد في عالم كرة اليد وذلك من خلال الدورات الداخلية والخارجية.

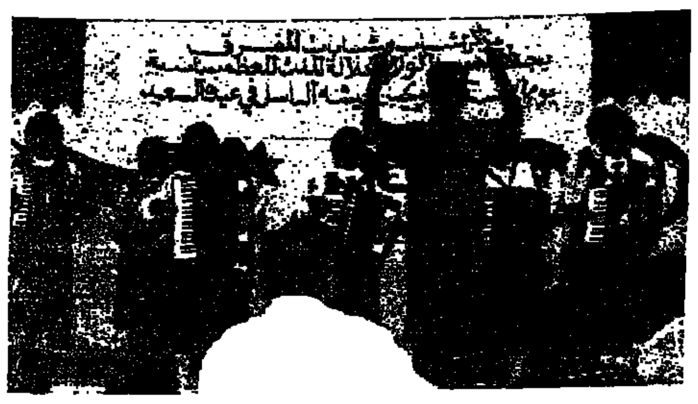


مشرفة مركز شابات المفرق

تعاني من عدم إقبال الفتيات على الانتساب للمركز

كتبت سهيلا الشلبي

من اجل خلق شباب واع قادر على تحمل المسؤولية والتعامل مع الاخرين، متفهم لمتطلبات عصره، عمدت وزارة الثقافة والشباب الى دعم هذا القطاع وتوفير احتياجاته وتلبية متطلباته، مركز شابات المفرق لاحدى المؤسسات الشبابية التي تقوم بدعم الشاب الاردني وتعمل على تنمية قدراته، للمزيد من المعلومات عن هذا المركز كان لصحافة اليرموك اللقاء التالي مع رئيسة المركز الانسة بثينة شداد التي قالت: يقوم المركز اساسا من اجل توظيف وقت فراغ العضو المنتسب واستغلاله في مجالات تعود عليه بالنفع والفائدة، كما يعمل على خلق جيل ذي قدرات عقلية وجسدية عالية، واضافت ان المركز يمول مباشرة من قبل وزارة الشباب التي تقدم الدعم المادي والمعنوي للمركز باستمرار.



نشاطات المركز ودوره في خدمة المجتمع

واضافت الانسة شداد ان المركز يحاول ان يكون له دور فعال في المجتمع المحلي حيث يقوم المركز بالمشاركة بجميع المناسبات الوطنية والدينية كما يقوم المركز بزيارات دورية للمؤوسسات التنموية في المحافظة ومنها داررعاية المشلولين، حيث يقوم الاعضاء بتقديم الفقرات التي تهدف الى تسلية النزلاء والترويح عنهم، وتقديم الهدايا الرمزية .

ومن نشاطاته ايضا المشاركة في يوم البيئة العالمي حيث قامت العضوات بزيارات منزلية يتم فيها ارشاد ربات البيوت الى اهمية نظافة البيئة واثرها على صحة المواطن وتتسع نشاطات المركز لتصل الى المجالات الرياضية والثقافية والموسيقية.

وعن الامور التي يوفرها المركز للعضوات قالت الانسة شداد ان المركز يشتمل على مكتبة وقاعة مطالعة تمكن المنتسبات من المطالعة وزيادة معرفتهن، كما يشتمل على قسم للفن والموسيقى حيث تتوفر المواد الخام التي تساعد العضوة على صقل موهبتها، كما تتوفر الآلات الموسيقية التي تمكن المنتسبة من التدرب، وهناك ايضا قاعة تنس.

شروط الالتحاق

واضافت الانسة شداد انه يشترط في المنتسبة ان تكون ما بين سن ١١–١٩، ولا يشترط اى رسوم مادية من اجل الانتساب، وهناك مجال للعضوات السابقات اللواتي تجاوزن سن ال١٩ بالاضافة الى من ترغب من خارج المركز.

الاقبال على المركز

وعن درجة اقبال الفتيات على المركز ذكرت الانسة شداد ان الاقبال قليل نسبيا، كما ان هناك عدم استمرارية من قبل العضوات في الانتساب الى المركز، ويعود ذلك لعدة اسباب وعوامل من اهمها عدم اقتناع الاهل بأهمية دور المركز في تنمية قدرات الفتاة بالاضافة الى النظرة السلبية غير الواقعية التي ينظر بها الاهل للمركز.

ومن هذا المنطلق قام المركز بعدة محاولات لاقناع الاهل بعدم صحة نظرتهم هذه، واقناعهم بأهمية وايجابية الدور الذي يقوم به المركز، وتمثلت هذه الخطوة بدعوة الاهل الى اجتماعات مختلفة الا انها لم تلق اى تجاوب.

تطلعات المركز

واشارت الانسة شداد الى ان المركز ينوى عقد دورات في الموسيقى يشرف عليها مدرسون متخصصون في هذا المجال بالاضافة الى اقامة دورات طباعة وتريكو، وقد حاول المركز من قبل اقامة دورات تقوية للطالبات الا انها لم تلق نجاحا، وفي الختام دعت الانسة شداد الاهل للعمل على بناء شخصية الفتاة وصقلها من خلال اتاحة الفرصة امامها بالاحتكاك مع جيلها.

الطالبة: غادة عبدالسلام

قبل انضمامي للمركز لم اكن استغل اوقات فراغي بشكل ايجابي ومفيد، اما الان وبعد انضمامي لاصبحت استغل هذا الوقت في تنمية هواياتي وقد كان لهذا اثر فعال على دراستي، واخذت اشجع اخواتي وصديقاتي على الانضمام لهذا المركز اذ انه يحقق للفتاة ما تريد، الا اني اتمنى على المركز ان يوفر بعض الادوات الرياضية وزيادة عدد الالات الموسيقية بالاضافة الى زيادة نوعية الكتب.

الطالبة وسام سهاونة

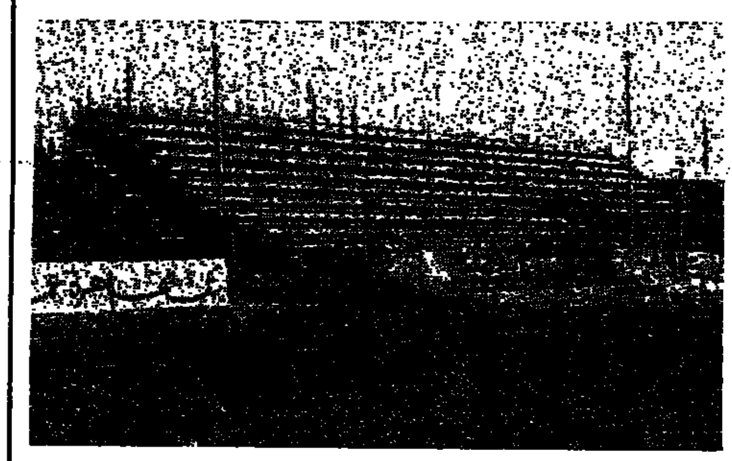
لقد شجعت من قبل اهلي على الالتحاق بهذا المركز وذلك اثناء العطلة المدرسية، وقمت بدورى بتشجيع صديقاتي على ذلك وقد كان للمركز دور في ابراز موهبتي وصقلها حيث حصلت على المركز الاول للمحافظة في لعبة التنس.

الطالبة ميساء تليلان

اود تقديم الشكر للذين كان لهم دور في انشاء مثل هذا المركز حيث اعطى الفتيات في المحافظة فرصة لقضاء وقت ممتع ومفيد حيث يعتبر المتنفس الوحيد في هذا المجال، واتمنى على المركز ان يوفر لنا كتبا علمية ورياضية حيث تفتقد المكتبة الى مثل هذه الكتب بالاضافة الى تزويدنا بمدرس موسيقى يقوم على تدريبنا.

الملعب البلدي في إربد

كتب عبيد الحجري



لقد بدأت الرياضة تحظى بمزيد من الاهتمام في دول العالم المتقدمة، وقد جاء اهتمام الحكومة الأردنية بالرياضة من خلال بناء المشاريع الرياضية والاجهزة الخاصة بها وذلك لخدمة الشباب وتثقيفه علميا وبدنيا.

وعن احد المنشآت الرياضية كان لنا هذا اللقاء مع السيد وليد ارشيدات عضو لجنة اربد لكرة القدم والمنبثقة عن الاتحاد الاردني لكرة القدم ليحدثنا عن الملعب البلدي

فأجاب عن سؤال حول الجهة المنظمة والمسؤولة عن الملعب البلدي قائلاً بأن هناك لجنة مكونة من عشرة اعضاء برئاسة السيد محمد احمد سليم تعمل على تجهيز الملاعب وتوفير الخدمات لها وللاشراف على صيانتها وخاصة الملعب التابع للبلدية وذلك لكونه الملعب الوحيد المعشب بالحشيش الاصطناعي في المحافظة حيث بلغت تكاليف انشائه اكثر من ٢٥٠الف دينار.

وحول كيفية الحجز وقيمة التذاكر وكيفية صرفها قال ان الحجز يتم عن طريق الاتصال المسبق بأمين الصندوق وذلك يقوم بقطع ايصال للفريق الذي يريد اجراءالتمرين على الملعب ثم يسلم الوصل الى المشرف على الملعب ويتقاضى لمين الصندوق مبلغ دينارين عن كل ساعة تدريب. اما من جهة التذاكر فان ٢٠٪ من دخلها يصرف للجنة والباقي يحول الى الاتحاد الاردني لتوزيعه على الاندية المشاركة.

وحول المشاريع المستقبلية اجاب السيد وليد ان اللجنة تقوم حاليا بعمل صيانة لسور الملعب وصب ارضية الساحة من الجهة الغربية، بالاضافة الى تبليط المنصة وعمل غرفة جديدة لبيع التذاكر بدل المكان السابق وذلك لخدمة وتوفير الراحة للمشاهدين واللاعبين.

وقال ان هناك بعض الامور التي كانت تنص هذا الملعب انه مقصور على ملعب واحد لكرة القدم فقط ويعاني كذلك من كثرة الاستخدام والزحمة على طلبه وذلك لكونه الملعب الوحيد المعشب، واضاف ان هذا الاشكال سوف يحل لدى افتتاح مدينة الحسن الرياضية التي سوف تقام في الجهة الجنوبية لمحافظة اربد حيث انها ستضم ملعبا لكرة القدم يتسع لحوالي ١٥ الف متفرج وقاعات مغلقة لممارسة مختلف الالعاب مثل كرة اليد وكرة السلة والتنس الارضي ويوجد كذلك حمام للسباحة.

أول مدرب كاراتيه في المحافظة

تشكيل منتخب للكاراتيه في المحافظة من أهم مطالبنا

كتب حسني عازر

رياضة الكاراتيه رياضه قديمة ولكنها لم تعرف بهذا الاسم الافي القرن الحالي ويعتبر (جيش فون كوشي) الصيني الاصل اول من وضع قوانين واسس هذه اللعبه التي تعتبر من ارقى الفنون القتاليه فعالية اذا ما قورنت بالفنون القتاليه الاخرى

هذا ماقاله السيد محمد البقاعي اول مدرب الكاراتيه في محافظة اربد والذي يحمل الحزام الاسود (٢ دان) واضاف لقد بدأت اللعبه بشكل سري في الصين عندما احتل اليابانيون جزيرة (اوكنياوا) الصينية فاضطر الصينيون الى استخدام اطراف الجسم كاسلوب للدفاع عن انفسهم وكوسيله لتخليص بلادهم من الغزاة بسبب حظر حمل السلاح الذي كان مفروضا عليهم انذاك

مشوار صعب

وعن بداية المشوار الرياضي قال انه قد مارس هذه اللعبه منذ ١٠ سنوات عن طريـــق بعض الاصدقاءلعدم توفر الاندية المختصة في ذلك الوقت

القتال باليد المجردة

وعن تعريفه لهده اللعبة قال السيد البقاعي ان الكاراتيه هي فن القتال باليد المجردة من اي سلاح والنفس الخاليه من ايانية سوء وهي علم قائم بذاته فهي فن استخدام جميع اطراف الجسم ونظام معاملة الشخص لنفسه وللاخرين

كيفية التطوير

وحول رأيه بكيفية تطوير هذه اللعبة في محافظة اربد قال ان هناك طرقا كثيرة لذلك منها عقد اجتماعات دورية بين المدربين وعمل لقاءات ودية بين اندية المحافظة اضافة الى اقامة عرض في اي مجمع علمي او اجتماعياو ثقافي كذلك عمل يوم لجميع لاعبي الكاراتيه في المحافظه للقيام باعمال النظافة والخدمة العامة والمشاركة في اي نشاط او احتفال وطني بطريقةالكاراتيه

منتخب للمحافظة

وفي نهاية حديثه طالب السيد البقاعي بتدريس هذه الرياضة في الجامعات والمعاهد والمدارس بالاضافة الى ادخال الجانب العملي في تدريسها وطالب كذلك بتشكيل منتخب للكاراتيه في المحافظة لرفع مستوى هذه اللعبه



لقاء مع مالك خوري لاعب الجامعة بكرة السلة

كتب جمال الشلبي

ما اجمل ان يجمع الانسان بين الثقافة العلمية والرياضية الجسدية لتسيران جنبا الى جنب من اجل بناء شخصية رياضية تتصف بالقوة والخير.

وهذا ما يتميز به لاعب منتخبنا الجامعي في كرة السلة مالك خوري الذى التقته صحافة اليرموك ليحدثها عن كرة السلة الجامعية والاردنية على حد سواء فابتدأناه بالسؤال التالي:

من هو مالك خورى؟

طالب في السنة الرابعة في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية وكابتن منتخب الجامعة في كرة السلة وكذلك العب ضمن فريق نادى الحسين كصانع العاب واحمل رقم ٤.

كيف بدأ مشوارك الرياضي ؟

ابتدات لعبة كرة السلة في نادى الحسين ومن ثم في المدرسة حيث انضممت الى منتخب مدارس محافظة اربد ومنتخب الشمال واخيرا انضممت الى منتخب جامعة اليرموك الذى كان لي الشرف ان امثله في بطولة الجامعات التي جرت في اليابان.

مارأيك بمنتخبنا السلوي؟

لا احد يستطيع ان ينكر ان منتخبنا السلوي من الفرق التي استطاعت ان تفرض احترامها على الجميع واقصد على المستوى العربي والاسيوى وما النتائج الاخيرة التي حققها منتخبنا الذهبي في دورة اولمبياد سيئول الا دليل على ذلك.

بماذا تفسر تذبذب مستوى اللاعبين الذى يؤثر بالتالي على مستوى الاندية؟

هناك عدة اسباب منها اننا لاعبون غير متفرغين لكرة السلة فكل واحد منا له مهنة واشغال خاصة ونحن نمارس كرة السلة كهواية فقط وهذا يعني انني قد اؤدي اليوم مباراة جيدة وفي مباراة اخرى لكون من اسوأ اللاعبين وهذا يحصل عند ٩٠٪ من لاعبينا بالاضافة للحالة النفسية والجسدية التي يكون عليها اللاعب قبل دخول الملعب.

ما هي الصعوبات التي قد تواجهك كلاعب وطالب معا؟

انا والحمد لله لم تواجهني لغاية الان اية صعوبة تذكر وذلك يعود الى مدرسينا في الكلية الذين لديهم وعي رياضي كامل ليس هذا فحسب بل انهم يشجعونا على المثابرة والفوز بالمباريات الي جانب حثنا على الدراسة وعدم الاهمال بها؟

ماذا تعلمت من كرة السلة؟

تعلمت الصبر والمثابرة والتعاون مع الاخرين بروح الاسرة الواحدة.

اجمل المباريات التي لعبتها؟

من اجمل المباريات التي لعبتها مباراة كانت ضد الجامعة الامريكية في بيروت وفازوا علينا بنصف سلة وهناك مباراة اخرى بين نادى الحسين تحت من ٢٠ ضد فريق النادى الاهلي

إبداعيات

الشاورما...والإشارة

الدكتور نبيل حداد

كثر بائعو الشاورما في إربد بصورة لم يسبق لها مثيل، لانريد طبعا أن تذهب بنا نشوة الغلو إلى حد القول بأن عددهم الآن يناطح عدد بائعي الفلافل، ولكننا نزعم بأن شارعا رئيسا في ا لمدينة مثل شارع بغداد قد أخذ يكتسب ملمحا جديدا في شكله ورائحته.

حسنا، ليتزاحم بائعو الشاورما كما يشاؤون، فلعل تنافسهم يسهم في تحسين مستوى «السندويشة» وكذلك في تخفيض ثمنها، والحق أن مستوى «السندويشات» لم يتراجع أبدا، وكذا فإن السعر لم يرتفع منذ سنوات.إضافة إلى أن الملمح الجديد في شخصية الشارع ليس سيئا أبدا، بل ازدادت فيه حركة الناس، وأصبحت مظاهر الحياة والنشاط تتأخر فيه إلى مابعد التاسعة ليلا، وهذا يقودنا إلى الاشارة.

القصة وما فيها أن الاشارة الرئيسة في شارع بغداد، بل في المدينة كلها، قد استقطبت حولها عددا من محلات الشاورما، وجزء كبير من زبائنها هم من أصحاب السيارات، وقد اعتاد الواحد منا حين يقتني سيارة خاصة أن يلغي المشي تماما، اللهم إلا من غرفة نومه الى المطبخ أو العكس..

وهذا بالضبط مايلتزم به من أراد عشاء الشاورما،فهو يوقف سيارته - ليلا في الغالب الأعم - أمام محلات الشاورما، ولا يهم إن كانت الاشارة تعمل بنظامها العادي أو باللون المتقطع، وقد ذاق العبد لله الأمرين - بدل الشاورما- في الأسبوع الماضي، حين كانت الاشارة تعمل، ووقف خلف سيارة كان يعتقد أنها واقفة استجابة للون الأحمر .. ولكن اللون الأحمر مضى وجاء الأخضر والسيارة صامدة في مكانها لا تكترث لا بالأحمر ولابالأصفر ولابالأخضر، وتكرر تناوب الألوان في الاشارة مرات عديدة قبل أن يحضر صاحبها الشهم حاملا عشاءه الدسم ليمضي بسيارته بكل برود، ولانريد أن نقول بكل استخفاف بطابور السيارات خلفه..

المشهد يتكرر، للأسف، كل ليلة،ونعتقد أن الحل الذي لن نجد غيره - إن استمر المشهد - هو أن نتعشى شاورما ودون أن نمشي أكثر من بضع خطوات..

رئيس الجامعة يلتقي بطالبات ثانويـــة الزهراء

كتبت هديل الحياري

التقى الدكتور محمد حمدان الثلاثاء الماضي بطالبات الثانوية العامة في مدرسة الزهراء الثانوية «الشاملة سابقا»، ضمن سلسلة اللقاءات.

واعرب الدكتور حمدان عن سعادته بهذا اللقاء الذي تهدف الجامعة من خلاله الى اعطاء الطلبة معلومات جيدة عن الجامعة تسهل عليهم الكثير من الامور عند دخولهم.

وقدم رئيس الجامعة شرحا موجزا عن الجامعة وعن الكليات والتخصصات المختلفة فيها واكد انه حرصا على المصلحة العامة فان الجامعة تسعى للوصول الى اهداف تتمثل في نشر المعرفة وتطويرها واتاحة فرص التعليم العالي لابناء هذا البلد وخدمة المجتمع الاردني اولا ثم العربي والانساني ثانيا.

وتحدث الرئيس عن الابحاث العلمية التي يقدمها اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة وعن المراكز الاكاديمية وعن دورها في زيادة نشاط الجامعة وتفاعلها مع المجتمع الخارجي والداخلي.

وفي نهاية حديثه دعا الطالبات لزيارة الجامعة ومعرفة الامورة المهمة بالنسبة لهن وقبل دخولهن الجامعـــة وطلب المعلومـــات الضرورية من المسؤولين في الجامعة.



وقد التقت صحافة اليرموك بعدد من المعلمات والطالبات اللواتي حضرن اللقاء وفيما يلي اراؤهن:

السيدة ماجدة عنزة مديرة مدرسة طبريا

قالت انها بادرة جيدة وتساعد كثيرا بعد التخرج من المدرسة والخوض في الحياة الجامعية واطلاعهم على امور كثيرة تكون غامضة بالنسبة لهم وبالنسبة للقاء فقد بسط وسهل الطريق امام الطالبات.

وبرأيي كان اللقاء ناجحا وتطرق لامور كثيرة والمفروض أن الطلبة يتعرفون بكليات وطبيعة الجامعة قبل الدخول فيها.

ونتمنى ان تكون هذه اللقاءات دائمة لانها ضرورية ومهمة.

الطالبة تسرين طاهر ابو ناصر/ مدرسة فاطمة الزهراء

ان هذه الخطوة بناءة من جامعة اليرموك وتساعد الطالب في التوجيهي على الراحة النفسية لما تقدمه من امور توضيحية تتعلق بمستقبله ونتمنى في المرات القادمة ان يكون الوقت اطول لانها لقاءات مفيدة ومهمة.

الطالبة سهير سلهب مدرسة طبريا

انها فائدة كبيرة لنا ان نتعرف إلى الجامعة قبل ذهابنا لها فنحن في الوقت الحاضر اصبحت الامور واضحة لنا والمساقات التي تطرحها الجامعة فهمناها تقريبا وكل شيء حول الجامعة ونتمنى ان تتكرر دائما.

وفي نهاية اللقاء السيد محمد حسين بني هاني مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد كلمة نوه بها بالدور الكبير الذي تقوم به جامعة اليرموك بشأن هذه اللقاءات الضرورية والتي لها اثارها الايجابية البناءة وشكر الرئيس والمسؤولين في الجامعة على انعقاد هذه اللقاءات التي نتمنى أن تتكرر دائما.



يوم طبي في دائرة الصحافة

اقامت جمعية دائرة الصحافة والاعلام بالتعاون مع جمعية اصدقاء بنك الدم في عمادة شؤون الطلبة يوما طبيا في دائرة الصحافة والاعلام يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

وتم خلاله فحص زمر الدم وقوة وضغط الدم وقاموا بحملة للتبرع بالدم من طلبة الدائرة واعضاء الهيئة التدريسية والاداريين والفنيين.

وقد شارك فيه ١٥٠ من اعضاء الهيئة التدريسية والاداريين والفنيين.

على الطريق

مواطنــون من الدرجـــة الثانيـــة

حاتم علاونة

يعاني سكان المناطق التي تقع خارج الحدود التنظيمية لبلدياتهم، من تمييز كبير عن غيرهم من القاطنين ضمن الحدود التنظيمية للبلدة الواحدة، وكأنهم مواطنون من الدرجة الثانية.

فالمواطن خارج التنظيم محروم من كافة الخدمات الضرورية، كالكهرباء والمياه والطرق، وان حصل عليها فان عليه ان يدفع كلفة تزويده بها كأن يدفع ثمن اعمدة الكهرباء وأنابيب المياه وغيرها من أثمان الخدمات، في حين أن المواطن داخل التنظيم لايدفع مقابل مااستهلك من هذه الخدمات.

وتزداد مشكلة القاطنين خارج التنظيم أهمية، اذا كان عددهم قليلا، لأن المبالغ المطلوبة منهم تكون كبيرة للغاية، الامر الذي يحول دون توفيرها وبالتالي الاستمرار في غياب هذه الخدمات كالكهرباء مثلا، بحيث ان هناك العشرات من المساكن التي ما زالت تغط في ظلام دامس، لأنها فقط خارج التنظيم ولأن أصحابها غير قادرين على شراء ماتورات للكهرباء، كما حصل بالنسبة لبعض من القرى التي حلت هذه المشكلة بهذا الاسلوب.

وتأخذ المشكلة أبعادا أخرى إذا كان العدد كبيرا، لأن المطلوب ابتداء هو الحاقهم بالتنظيم، ومن ثم تزويدهم بالخدمات، كما هو الحال في عشرات القرى التي تشكو عدم ضمها للتنظيم، على الرغم من توفر الكثافة السكانية الملائمة فيها.

وأمام هذه المشكلة التي تترك تمييزا بين الأخ وأخيه والجار وجاره في البلدة الواحدة، تمييزا يسلب من البعض الكثير من حقوقه، فان وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مدعوة لوضع حلول ناجعة ونهائية، خاصة وأنها تعلم جيدا حجم الذين يعانون من هذه المشكلة في مختلف مناطق محافظة اربد وغيرها من محافظات المملكة الاخرى.

جامعة العلوم والتكنولوجيا تحتفل بعيد الشجرة

كتب جميل الحشاش ونادر طهبوب



رعى الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية احتفالات الجامعة بعيد الشجرة الاحد الماضي وتم غرس الاشجار المثمرة في غابة الشباب بمزرعة كلية الزراعة داخل الحرم الجامعي.

وقد استهل الاحتفالات السيد جعفر الحمود مدير العلاقات العامة بالجامعة حيث رحب بالضيوف والفعاليات المشاركة مؤكدا ضرورة الاهتمام بالزراعة وغرس الاشجار وخاصة في هذه الارض الخيرة منطلقين من مقولة «زرعوا فاكلنا ونزرع فيأكلون».

ثم القى الدكتور فايز خصاونة عميد كلية الزراعة والطب البيطري كلمة الجامعة بهذه المناسبة حيث رحب بالضيوف والفعاليات المشاركة مشيرا الى اهمية الشجرة عند الشعوب وجذورها العميقة ومدى حاجتها الى الرعاية المستمرة ومقدار عطائها المستمر والمتجدد.

وقال ان زراعة ورعاية الاشجار تشير الى المواطنة الصالحة والانتماء الاصيل لهذه الارض وان احتفالنا لايتم الا بجعل ممارساتنا الزراعية ممارسة فعلية غير مقتصرة على قلة منا وانما اتفاق على الممارسة الفعلية.

واكد الدكتور خصاونة ان الممارسة الزراعية عمل يحتاج الى المفاخرة لا الاعتذار وان وجود الجامعة في هذه المنطقة يبشر باستخدام التقنيات الزراعية الحديثة عن طريق التفاعل المستمر بين الجامعة والعاملين بالقطاع الزراعي كافة.

اما الدكتور عبد الله جرادات عضو اللجنة التحضيرية للاحتفال فقال لقد تم زراعة «١٧٠٠» شجرة زيتون في غابة الشباب وتشكل المساحة التي زرعت جزءا من مزرعة كلية الزراعة والطب البيطري داخل الحرم والتي تزيد مساحتها على ٤ الاف دونم زرعت بالاشجار المثمرة والحبوب وستكون هذه المزرعة مكانا ملائما لاجراء البحوث العلمية والتطبيقية في مجالات الزراعة المختلفة كما انها ستكون المكان المناسب لارشاد المزارعين في المنطقة الى افضل الاساليب الزراعية وحل مشكلاتهم عن طريق البحث والتجربة.

مديـر الجمعيــة التعاونيـة لمؤسسة المتقاعدين العسكريين يستعرض مشروعات الجمعية

كتب سعود الغماري

ما تقوم به مؤسسة المتقاعدين العسكرين من خدمات تعود بالنفع والفائدة للمنتسبين اليها من المتقاعدين العسكرين وان توفر العمل لهؤلاء يجعلهم لايشعرون بمرور السنين من اعمارهم.

وحول ذلك التقينا بالعميد المتقاعد عبد الرحمن حامد جرادات مدير الجمعية فرع اربد.

فكرة عن قيام هذه الجمعية

لقد تم انشاء هذه الجمعية في محافظة اربد عام ١٩٨٣ وذلك عندما قرر المركز الرئيسي في عمان انشاء فروع للمؤسسة في جميع مدن المملكة والحقيقة كانت المؤسسة قائمة في عمان قبل عشر سنوات تقريبا الا انها لم تكن بهذا الذي بدأت به منذ عام ١٩٨٣.

ماهي الخدمات التي تقدمها المؤسسة للمتقاعدين العسكريين؟

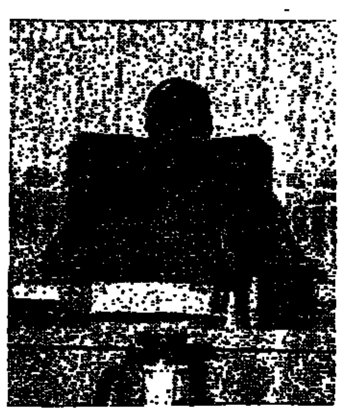
تقوم المؤسسة برعاية كافة مصالح المتقاعدين العسكريين بعد الانضمام والحصول على بطاقة العضوية وشراء الاسهم وتشمل هذه الخدمات تأمين فرص العمل وتقديم مساعدات عينية وتم لهذا الغرض تشكيل لجنة تعاونية داخل المؤسسة لتنمي اقتصاديات المتقاعدين وذلك بالمساهمة من قبل هؤلاء بتقديم تسهيلات حول هذه الاسهم بحيث يدفع المنتسب مئة دينار كدفعة اولى وبعد ذلك يدفع بالتقسيط خمسة دنانير لكل شهر ويكون شراء الاسهم تبعا لرغبة المتقاعد وهناك خدمات يتم تقديمها مثل بناء وتقديم اسكان بالتقسيط يزيد عن ١٥ سنة للمتقاعد وتقديم مساعدات عينية كما ذكرنا في البداية لذوي الدخل المتدني غير القادرين على كفاح غلاء المعيشة بمنحهم ابقارا حلوبا لكي يستفيد منها المتقاعد ويفيد من حوله.

كما ان هناك منحا دراسية تعطى لابناء المتقاعدين حسب ما يأتي للمؤسسة من الدول الصديقة والشقيقة فمثلا تم منح ١٥ منحة دراسية من قبل جمهورية الصين الوطنية عام ١٩٨٦.

كيف يتم استثمار هذه الاسهم؟

قامت المؤسسة بانشاء العديد من المشاريع فمثلا مشروع مزارع الابقار تؤمن حوالي (٥) اطنان من الحليب في اليوم ووجود مصنع البان وتعقيم الحليب سيتم استكماله في شهر نيسان القادم وهناك مصنع اخر لتصنيع لحم الدجاج البياض وتنتج مئة الف بيضة في اليوم وباحدث الاجهزة الالكترونية .

ومزرعة اسماك ومزرعة حمضيات وخضار وفواكه ومجمع مصانع المنيوم وحدادة ونجارة.



وكل هذه المشاريع تدعم بلا شك الاقتصاد الوطني تحتوي على فرص عمل للعديد من ابناء الوطن.

طبعا هذه المشاريع تابعة للمؤسسة الام في جميع ارجاء المملكة وبالنسبة لمحافظة اربد والتي نحن بصدد الحديث عنها فيوجد سوق تجاري ومركز لتوزيع الاسمنت وباصات نقل حوالي عشرة باصات تقدم خدماتها لجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية وكلفت هذه الباصات حوالي ٣٧٠ الف دينار مما ادى الى ارهاق الميزانية كما يوجد مزرعة فواكه وخضار وحمضيات ونحل وشركة بيطرية وزراعة (صيدلية وادوات زراعية) في المحافظة.

إنشاء خزان في رأس منيف لتزويد عجلون بالمياه

كتب عماد القضاة

ذكر السيد سالم القضاة المساعد الاداري في سلطة مياه عجلون ان مكتب عجلون اصبح مسؤولا عن المياه في اللواء بعد انتقال مسؤولية ادارة مياه الشرب الى سلطة المياه.

واضاف السيد القضاة ان السلطة تحصل على المياه من ينابيع عين جنا وعجلون وعنجرة وكفرنجة الا ان هذه الينابيع لاتكفي حاجة المواطنين لمياه الشرب مما اضطر سلطة المياه الى ربط هذه الينابيع بمياه وادي العرب.

اما عن دور السلطة في ايصال المياه للمواطنين فقال يوجد هناك تصريحات لمدير سلطة المياه بان المياه ستصل الى كل منزل وان السلطة تقوم بتحصيل موارد المياه المحلية والمنقولة من اماكن بعيدة من اللواء.

وذكر ان سلطة المياه تقيم خزانا في رأس منيف سعته ٦ الاف متر مربع وهو الان في دور التنفيذ وهذا المشروع يغذي قرى شكارة والساخنة وبلاص وسفينة.

اما بالنسبة لمشاريع عام ١٩٨٦ فقد جرى تحسين شبكات المياه في عدة قرى وايصال المياه الى قرى المرجم وعصيم وصنعار وفي هذا العام ستقوم السلطة بتمديد المياه الى قرى بلاص وسفينة وراجب والساخنة.

واكد ان السلطة ستقوم بتنفيذ المشروعات المحددة ضمن الخطة الخمسية في عجلون واشار الى انها قامت بتنفيذ مشروع صرف صحي في كل من مدن عين جنا وعجلون

محـــاضرة للسكرتيـــر التجاري في السفارة الكندية

القى السكرتير التجاري في السفارة الكندية بعمان السيد جيرمو ريجنسكي محاضرة يوم الثلاثاء الماضي في مبنى الكندي بعنوان التعليم في كندا متحدثا عن جغرافية وتاريخ كندا وانها بلد حديث بالنسبة للاردن ١٩٤٨.

واضاف ان كندا ثاني اكبر دولة في العالم بعد الاتحاد السوفييتي وتتكون من «١٠» مقاطعات يسكنها ٢٦ مليونا و٨٠٪ منهم يعيشون على حدود امريكا الشمالية وكندا ذات طقس بارد خاصة القسم الشمالي منها فحوالي ٦اشهر من السنة ثلج وبرد شديد.

ضمن الموسم الثقافي لمركز الدراسات الأردنية

ندوة حول تطلعات المرأة حتى عام ٢٠٠٠

كتبت ريم عبيدات



عقدت في جامعة اليرموك السبت الماضي بمناسبة يوم المرأة العالمي ندوة بعنوان تطلعات المرأة الاردنية حتى عام ٢٠٠٠ شاركت بها السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد النسائي الاردني والمحامية نائلة الرشدان والدكتورة عيدة المطلق.

وقالت السيدة البشير ان الازمة الاقتصادية الدولية والحروب الاقليمية والاوضاع غير الاعتيادية التي تهدد السلم في مناطق الشرق ستؤدي الى مضاعفات سلبية على مشاركة المرأة في التنمية والسلام.

اما السيدة الرشدان فتحدثت عن المرأة في التنمية فقالت ان اهم عناصر الاستراتيجية العاب لاستمرار التقدم في مجالات التنمية في تتمثل في التوجه الى مزيد من التركيز على نوعية الخدمات وتحسينها وتقليل تكلفتها وتسهيل وصولها.

بالاضافة الى دعم وتقوية الخدمات الصحية الاولية خصوصا الخدمات الموجهة الى الامهات والاطفال وتطوير برامج التعليم والتدريب لتخريج عاملات قادرات على العمل.

اما الدكتورة عيدة المطلق فتحدثت عن المرأة والسلام والتنمية فقالت انه من الصعوبة التي تعترض حركة المرأة تتمثل بانماط الثقافة السائدة والمفاهيم التي يتبناها المجتمع بشكل عام والمرأة بشكل خاص عن دورها ومشاركتها وضعف وعيها بحقوقها المختلفة وخاصة السياسية منها وعدم ممارستها.

وادارت هذه الندوة التي عقدت بدعوة من مركز الدراسات الاردنية في الجامعة الدكتورة امل حركة.

رئيس اللجنة الاستشارية د. علي الزغل
رئيس التحرير المسؤول د. نبيل حداد
د. عزت حجاب
انور الشافعي